





شماره عمومی.....

شماره خصوصی.....

موضوع.....

۱۲

کتابخانه  
دانشکده الهیات - مدرک اسلامی

ع ۱ ص ۳۵۲



[illegible]



غلام زبر فان كلامه من جنس زبر واما الغلام وزبره  
جزء معناه فهذا البسم مركبا لا مفردا فان قلت نسب  
للاشتراط في الكلمة لفظ وضع معناه قلت انما  
الوضع كاشتراط في الكلمة لفظ وضع معناه قلت  
انما هو جوالا ذلك لا يحسم اللفظ جنب للكلمة واللفظ  
ينقسم الى موضوع ومحمول فاما جوالا فلا حتم ان يكون  
بذلك الوضع ولما اخذت القول حيث للكلمة وهو  
بالموضوع غنا في مفصل ذلك عن اشتراط الوضع فان  
قلت نسب عدلت عن اللفظ الى القول قلت لان اللفظ  
حينئذ بعد الاطلاق على المعنى المستعمل في ذكرنا والقول حينئذ  
قريب للاختصاص به المستعمل في استنباط الاحكام الشرعية  
في الحدود ومعبر عنه من المظاهر هو اسم وفرد حرف  
نحو ما ذكرنا من حد الكلمة مثبت انها جنس تحت ثلثة انواع  
النوع الاسم والفعل والحرف والدليل على انها  
انواعها في هذه الثلثة الاستقراء فان علم هذا الفهم

كلام العرب نسب مجرد والثلثة انواع فلو كان ثلثة انواع  
رابع لعرضنا عليه صفا ما لا نسب فيعرف بالاصل  
بالتنوين كرجل والجديث عنه ان خبرت من  
لما ثبت ما اخبرت فيه انواع الكلمة الثلثة شرعت  
في بيان ما يميز به كل واحد منها عن غيره فائدة ما ذكرنا  
كرهه فذكرت للاسم ثلث علامات علامته مزاوله  
وهو الالف واللام كالفرس والغلام وعلامته من حروف  
وهو التنوين وهو نون زائدة ساكنة تلحق الاخر لفظا لا  
حرفا بغير توكيد نحو زيد ورجل وصبي وسنان وح فنده  
وما شهاها به يدل على وجوب التنوين في اخرها وعلامته  
معنوية وهو الحديث عنه كقام زيد فزبر اسم لانه  
قد حشر عنه بالقيام وبهذه العلامة يقع العلامات  
المذكورة للاسم وبها يستدل على استينافها  
في ضربت لا ترمى انها لا تقبل الولا ينفق التنوين  
ولا غيرها من العلامات التي تذكر للاسم سوى



بنو نضال الكسر مطلقا فيقولون جاشت خدام ودرست خدام  
و درست بجدام و درست ذالك قول الشعر اذ انش  
خدام قصد فوا فان القول ما قالست هذا  
ولولا المزجي ت مع اللب لا ل ترك القطر  
طبت المنام فذكرنا في البيت مرتين مكررة  
مع انها غلو و عرفت بنو نضال في بعضهم عرب  
ذالك كله بالضم و في الواقع لهما و جوا فيقولون جاشت  
خدام بالضم و درست خدام و درست بجدام با  
بالفتح و اكثر من لفظه من ما كان اخره راء كوا بار  
اسم لفظه و جاشت اسم للوكب و كسر اسم  
فبنو نضال الكسر كالمجزي و اما ما ليس اخره را الكدام  
و فظا م فيعرب عن اب ما لا يصر ف و اما اس افرا  
روى به اليوم الذي فيه لم يملك فاهل الجي بنو نضال  
على الكسر فيقولون مضر و غنكفت اس و ما  
و ما ريت قد اس بالسر في الاحوال الشدة قال

البنو نضال

بنو نضال الكسر مطلقا فيقولون جاشت خدام ودرست خدام  
بنو نضال الكسر مطلقا فيقولون جاشت خدام ودرست خدام

قال ان غر منع البقاء فقلب الشمر و طلعها من  
حش لا نضال و طلعها حمر آ صافية و غر بها صفا  
كالرأس اليوم اعلم يا حبيب و رضا بفضل فضائلك  
فان البيت في البيت فاعلم لفظه و مكررة ك مكررة و مكررة  
بنو نضال في البيت فاعلم لفظه و مكررة ك مكررة و مكررة  
مع اس بالضم و غنكفت اس و ما ريت قد اس  
بالفتح قال ان غر لفظه و مكررة ك مكررة و مكررة  
يزا مثله الساعا حمر باكلن ما في رجلهم  
لا رب الله لعمري و منهم من غر به بالضم  
رفق و بنو نضال الكسر لفظه و مكررة ك مكررة و مكررة  
العرب من بنو نضال الكسر لفظه و مكررة ك مكررة و مكررة  
و هو مكررة و مكررة ما قد من به من مكررة  
مصرف و مكررة لفظه و مكررة ك مكررة و مكررة  
و فاعلم من مكررة و مكررة ك مكررة و مكررة  
من مكررة ك مكررة و مكررة ك مكررة و مكررة







ولا يتبع اللفظ الذي يسمون فاما تزيين ولا بعد  
لما فرغ من ذكر علامات الاسم و  
بأن اللفظ لا يمتدح ولا يمتدح ومنه بيان لفظ اسم  
المتزينة لا يكون مفعول مفعول مفعول مفعول  
فمنه في ذكر اللفظ فذكرت انفسهم لا  
فمنه ان ماض ويزيد ماض وذكرت بعد واحد  
منها علامة دالة عليه وكم انما من له من ادعاه  
وذلك من ذلك ما ذكرته ان علامته ان  
لفظها انما كانت كنه لفظهم وقد يقول من  
وقد ت وان حرك في الاصل اللفظ على الفتح كمشد  
وقد يخرج عنه لا الضم وذلك اذا اتصلت به واو  
الجملة كقولك فاموا وقد واو الى اسكون وذلك  
اذ اتصل الضم بالرفع المتحرك كقولك من  
وقد ت ومنه وقد ت والنون قد ت وقد ت  
له ثلاث حالات الضم والفتح واسكون وقد ثبت

ذلك وان كان من اللفظ الساكنة ما خالفوا في فعلية  
لصحت عليه ونهت على ان اللفظ فعلية وهو  
كل نغم ليس وعسر ليس فانهم ليس فخر الفراء  
وحب علة حركتين لا انهم اسكان واستندوا  
على ذلك بدخول حرف الجر عليها قول بعضهم قد ثبت  
ثبت والله ما يسمع الولد وقول الاخوة قد رآه محو  
على حاله بطر اللفظ لغيره اللفظ ليس اللفظ  
الفارسي في الحركات لانها حرف لفظية لا  
الساكنة وتعتبر على ذلك ابو بكر بن شاذان عيسى  
الكوفون الى انها حرف نغم نغم لعل ونغم على ذلك  
ان السراج والصحيح ان الاربعة افعال بدل الضم  
التي كانت كنه من كقولك الضمة واسكن من تفت  
يوم الجمع فيها نغم نغم نغم نغم نغم نغم  
من تفت والجمع في الرفع اخذ ونغم الرفع الو  
الوضوء كقول من ت المرأة حاله محط ليس بلفظ







فمن المضارع وحال لم عليه ولم فرغ من ذكره  
عشت في ذكر حكمه فذكرت ان له حكمين حكم  
باعت راد له وحكم بغير راد له فاما حكمه بغير راد له فانه  
يضم تارة ويضم الآخر ففهم ان كال المضارع رابعة  
احرف كوا كانت كلها اصول نحو وخرج او كان بعضها  
اصول وبعضها زائدة نحو الكرم كرم فان الهمزة فيه زائدة  
لان اصل كرم ويضم ان كال المضارع اربعة احرف  
او اكثر منها نحو ضرب ل ضرب وذهب وذهبت وحل  
بدخل والتثنية نحو اظن ينظرون يخرج نبي يخرج واما حكمه  
باعت راد له فانه تارة يرفع على اسكون وتارة يرفع  
الفتح وتارة يعرب ففهم ان ثلث حالات لا حرة  
لك ان حرة المضارع ثلث حالات ولا حرة الامة ثلث  
حالات فاما بناءه على اسكون فثلاثة وطران  
ينصبون فاول الائمة ثلث نحو لهمو يقسم والوالدات  
يرضعن والمطلقات ينزلن ومنه الا ان يعفون والواو

اصيلة ورواد عفا يعفون والفعل ومنه على اسكون  
لانها لا بالهمزة والنون فاعلم من هذا يدرك  
المطلقات ووزنه يفعلون ليس هذا المعقول في ذلك  
الرجاء يعفون لان تلك الواو ضمير الجلالة المذ  
كبرين كالواو في قولك يقومون واولادهم يفعلون  
حذفت والنون علامة الرفع ووزنه يفعلون و  
ولهذا اتفق فيه الا ان يعفوا تحذف نونك تقول  
الا ان يقوموا سبب في تشرح ذلك واثباته  
على الفتح فثلاثة وطران ثلثة فاول التوكيد  
لفظ ولقد يراخو كل لينذل واحترزت بذلك  
المباشرة نحو قوله في ولا تنبعا سبيد النبي  
لا يعلمون وتنبلون في اموالكم فاعلم من المباشرة  
احدا فان الف في الاول والواو في الثاني والثالث  
في الثالث فاصلة بين الفعل والنون فهو عرب  
لا منبر ذلك لو كان الفاصلة بينهما مقدرا كان



انفعده اليها مع ما في ذلك كقولك في ذلك لا يصح نكت  
 عن ايات الله التي لم يسمعه غير ان نون الرفع  
 خذت تخفيفا لتوالي الاشارة في التقرير كما  
 صدق في دخول الجواز لم يصد ونكت فلما وحده  
 الجازم وهو لا الشاوية خذت النون في التقرير  
 ان كان الواو والنون في ذنبت الواو لا عند لها  
 ووجهه ليس بدل عليها وهو الضمة وقد انفعده  
 مع ما في ذلك كانت النون مباشرة لا  
 لفظا لكنها مقصودة منه لغيره او قد اشترت  
 في ذلك كله مثله او اما اعرابه فبقي عداية بن لم يصح  
 نحو يقوم زيد ولم يقوم زيد ولم يقوم زيد واما  
 الحرف فيعرف بان لا يقيد شيئا من علل  
 الاسم ولا من علل التفعيد كخبره و  
 ليس منه اذ ما وجهها في المصدرية ولي الر  
 بطة في الاسم في فرغ من القول في اسم

والفعيد شريك في ذكر الحروف قد ذكرت  
 انه يعرف بان لا يقيد شيئا من علل  
 الاسم ولا من علل التفعيد كخبره و  
 فانها لا يقيدان شيئا من علل الاسم  
 ولا من علل التفعيد فادانته ان يكون  
 اسمين ان يكونا فعدين فتعين ان يكونا حرفين  
 او ليسا الا ثلثة في م وقد انتهى ثلثان  
 فتعين الثلث ان كان اسم الحروف ختلف  
 فيه من حرف او اسم نصبت عليه ك  
 فعل في الفعل المضارع وفعل الامر وهو لا يفتا  
 وجهها واما المصدرية ولي الرابطة اما اذا ما ختلف  
 سبويه انها حرف بمنزلة ان اشترط  
 فاذا قلت اذا ما تقوم اسم فمعنا ان تقوم  
 اسم وقال البرد ابن السراج والظاهر انها  
 طرف زمان وان لم يشر في التقرير من تقوم

في ذكر الحروف

في ذكر الحروف

في ذكر الحروف



ما ذكر لي ذلك كان الاصل في العيادة  
 يكون مد كورا لا محذوف واما ما في العريضة  
 فثمة انت م الاول نافية بمنزلة لم تخول القبط  
 ما زره ابر لم يقض ما مره الشا في ابي بية بمنزلة ان تخو  
 فذلك ما عرفت عليك لم فعلت كذا امر الله  
 فعلت كذا امر الله منك الا فعد كذا امر  
 بد من القبط حرف بال اتفاق والى  
 ان يكون لالطة لوجه شر لوجه غيره تخول في  
 زبد الزممة فانها لالطة لوجه الاسلام لوجه الجور  
 في هذه القصة سبوا انها حرف لوجه لوجه  
 وقام الفاعل وحيث انها طرف بمعنى  
 حين ووجه لالطة لالطة لالطة لالطة الموت  
 ما لهم في نونة الادابة الارض الالة وذلك لانها  
 لو كانت طرف لالطة لالطة لالطة لالطة  
 انصب وذلك انما انصب اول اولهم اذن

في العريضة  
 في العريضة  
 في العريضة

معن سوا ما ذكر ان العريضة مردود القامين بها  
 اسم من يكون بابها مضاف الى ما فيها والوقت  
 الله لا يعلم في المضاف وكون العريضة اولهم  
 مردود بان العريضة لا يعلم ما بعد ما في قديمها  
 واذا اظهر ان يكون لها منها على تقدير ان  
 لا موضع لها اسم الاعراب وذلك بقدر الحرف  
 وجميع الحروف منبهة على فروع من ذكر  
 على الحروف وبيت ما خالف فيه  
 منه ذكرت حركات منبهة لا تحط من كل  
 في الاعراب والكلام لفظ مفيد  
 فتمت القول في الكلمة وفتها لثمة غير  
 في نفس الكلام قد ذكرت ان عريضة  
 المفيد وتغير اللفظ الصوت المشتمل على  
 بعض الحروف الهي ثمة او ما هو في قوله ذلك  
 في الاول نحو جبر وفرض والى كما يصير



از ذلک بدان اصل ۲۰ العابد است

ان محمد ذوق و اما مل فانهما العربیه علی

م الاول نافیة بمنزلة لم سخری القیض

ل ناره الف ۲ اسی بیت بمنزلة ان سخر

سرت علیک لما فعلت کذا امر الله

که امر با طلب منک ان فعل که در سر

بذین القیض حروف بال اتفاق و التمثیل

ان بكون لک لایة لوجوه شر لوجوه غیره سخری ح

زید الزمره فانهما لایة لوجوه السلام لوجوه لایة

و بنده فقام سیموها حرف لوجوه لایة غیره

وقام الف کسر و صیغتها انها طرف بمعنی

مبین و سیموها لایة فیهما علیها الموت

و اهرم علی مونة الادابة الارض الالة و ذلک لانهما

لوجوه کانت طرف لایة لایة لایة لایة لایة

الغیب و ذلک القامرا فیهما او و لایة لایة

لایة لایة لایة لایة لایة لایة

لایة لایة لایة لایة لایة لایة

محمد  
ب  
ر

بیت فیه فیه فیه  
فیه فیه فیه فیه  
فیه فیه فیه فیه  
فیه فیه فیه فیه

فیه فیه فیه فیه  
فیه فیه فیه فیه  
فیه فیه فیه فیه  
فیه فیه فیه فیه



منه اسمين او من غير اسم كذا  
وما حركت به اسم ان ذلك هو قدامت اللف  
منه العدم فهو من افعال النحويين بحسب رده بعضهم  
فوقهم انه لا يكون الا اسمين او من فعل واسم  
انواع الاعراب اربعة رفع ونصب  
في اسم فعل نحو زيد يقوم وان زيد المن  
يقوم وحرف في اسم نحو زيد وعزم في فعل نحو  
لم يقوم فرفع لضمته ونصب لفتحه وكح ميمه و  
سجدهم ككفت حركته الاعراب  
اثرها من اذ مفرد ككلمة العار في امر العلة  
فالظاهرة ككلمة كذا في امر زيد في قوله  
حي يا زيد ورايت زيدا ومرتت بزمرو  
المفرد ككلمة في امر الفرس نحو حي في  
الفرد ورايت الفرس ومرتت بالفرد  
فانك تفرد في اللف ايضه في الاول

والفتحة في اللف والكسرة في اللف  
كثيها وذلك المقدر وهو اللف والباء  
عزاس حشر تحت اربع الابع الرفع والنصب  
والجزم والجرم وهذه الابع الاربعة قسم الاربعة  
فم قسم فشر في اسم الاربعة والالف  
وهو الرفع والنصب يقول زيد يقوم وان زيد  
لم يقوم ونسب كمنه في الاسماء وهو كقول  
مرتت بزمرو ونسب كمنه في الاسماء وهو  
الجرم ليقوم لم يقوم وهذه الاربعة الاربعة  
تدل عليها في طريقها ان علامات اصول  
وعلامات فروع فعلاات الاربعة  
النصب للرفع والفتحة للنصب والكسرة للجرم  
الحركة للجرم وقد مثلت بها كلها والعلامات  
الفروع منحصره في سبعة الواو حشر في  
الاسماء وانما في الاسماء وستة



هذه الاب مفعلة ..... والاسماء  
 اسنة من الوجة والوجه وحمولة وحمولة وفوزة  
 فانها ترفع بالواو وتصب بالالف وتجر بالياء  
 هذا الباب الاول من خرج عن اسم ال اصل وهو  
 باب ال اسم اسنة لمفعلة المضادة  
 من الوجة والوجه وحمولة وحمولة وفوزة  
 ترفع بالواو وتصب بالياء وتجر بالياء  
 بناء على القوم وتجر بالياء بناء على الكسرة لقول  
 حاء الوجة ورايت اياه ومررت بابيه وكذا  
 لقول في البوابة وشهدت اغراب هذه ال  
 لاسماء بالحروف المذكورة ثلثة امور احدها  
 ان يكون مفردة فيكون ثلثة اشياء احدها  
 لفت رقي وبالياء تصب وحركتها بعرب كل شئ  
 نقول حاء الوجة ورايت الوجة ومررت  
 بالوجه وان كانت مجموع جمع مكية اعربت بالياء

بالحركات على ال اصل لقول حاء الوجة  
 ورايت اياه ومررت بابيه وان  
 كانت مجموع جمع تصب بالياء وبالواو  
 وبالياء تصب وحركتها بعرب كل شئ  
 احدها ورايت بالياء ولم يجمع منها هذا الجمع  
 الا الالب والاح والحم والثلثية ان تكون  
 مكية فلو صغرت اعربت بالحركات لقول  
 حاء الوجة ورايت اياه ومررت  
 بالياء الثلث ان تكون مضادة فلو كان  
 نعت غير مضادة مفردة اعربت بالحركات  
 نحو هذا اب ورايت اما ورايت باب  
 ولهذا الشرط ان خبر شرط وهو ان يكون  
 المضاد غير ماضٍ المسك فبان بانه المتكلم اعربت  
 ايضا بالحركات لكنها تكون مقدرة عليه  
 نقول هذا اب ورايت اب ورايت بالياء



والثالث ما خرج عن الأصل ومن المشرق الزيدان  
 والبرهان وجه المذركا لم كما انقول والعين  
 اما المشقة فانها في الالف بانه عن الكسرة ويجوز  
 بالياء بانه عن الكسرة والفتحة لقول جازي الزيدان  
 ورأيت الزيدان ومررت بالزيد بن وحملوا عليه في ذلك  
 اربعة الفاظ لفظين بشرط واثنين بغير شرط فاللفظان  
 اللذان بشرط كل واحد شرط طرهما ان يكونا مضامين الى  
 التفسير نقول جازي في كلا ٣ ورأيت فيهما ومررت بكليهما ولما  
 كانا مضامين الى الالف مررنا بالالف على كل حال نقول  
 جازي في كلا اخريتين ورأيت كلا اخريتين ومررت بكلا  
 اخريتين فتقول اعراضها بغير كات مفردة  
 في الالف لانها مقصورة ان كلفر والوصفي وكذا القول و  
 في كلتا القول كلتا ما رفع وكليهما جازا ولما اخريتين  
 بالالف في الدخايل الشراش كلفر واللفظان  
 اللذان بغير شرط اثنان واثنان نقول جازي في اثنان  
 ورأيت

ورأيت اثنان ومررت باثنين فتعربها مررت  
 بمشت وان كانا بغير متعربين وكذا التعربها مررت  
 ان كانا مضامين لضمير نحو ثمانهما ولما مررت  
 نحو اثنان اخريتين او كانا بغير متعربين مع لغتين  
 نحو جازي اثنان عشر ورأيت اثنان عشر ومررت  
 باثنان عشر واما جميع المذكور لم فانه يرفع بالواو  
 ويجزى نصب بالياء نقول الزيدان ورأيت  
 الزيدان ومررت بالزيد بن وحملوا عليه في  
 ذلك الفاظ منها اولوقا الله ٣ ولما مررت  
 اولوقا منكم وبعثه ان ياتوا ولي يعزلي ف  
 فالوقا على مرر رفقوا الواو واولى مفعول غنة  
 نصبه الباء فاق الله ان في ذلك ذكرى  
 لاولى الالباب وهذا مجزى وروى عنه جازي الباء  
 ومنها عن اثنان واخوانه اثنان عشر نقول  
 جازي عشر ون ورأيت عشرة مررت







فان ان كان كانت فيها رابدة الا ان الا  
 الالف فيها اصلية لانها منقلبة عن الالف اصل الا  
 نزل الالف غرزة وقضية لانها من غرزة  
 وقضية فلما حرك الواو والياء والفتح ما قبلها  
 قلبت الفين فلهذا لا ينصب بالفتحة على الالف  
 نقول رابت غرزة وقضاه واما لا ينصرف  
 فتحة بالفتح فتحة من الالف الالف نحو بال  
 قضاه او بالفتحة فتحة من الالف الالف  
 الالف ما خرج من الالف الالف بالالف  
 وهو ما فيه علم ان فرغين ان علمت  
 او واحدة منها تقوم مقامهما فالاول كفا طمة  
 فان فيما المتعلق والتأنيث وهما علتان  
 فرغين في التثنية والتذكير والتأنيث نحو  
 مرصد مرصد فانها جمعان والجمع فرغ على  
 المفرد وصيغتهما صيغة مشبهة بالجمع عند  
 الجمع

فان كانت  
 الالف فيها  
 اصلية

وانتهت اليها فلما بينهما وزها فلما جمعان  
 مرة اخرى كجذفت غيرهما من الجمع فانه في  
 نقول كلب واكلب كفس وفس ثم نقول  
 اكلب واكلب ولا يجوز في اكلب ان  
 تجمع بعده وكذا اذا اعراب واء ريب  
 فلا يجوز في اعراب ان تجمع كما تجمع كلب  
 على اكلب واصل على اصا سئل وقال الجمع  
 قد تكرر فيها فتحة لانها من الالف من الالف وكذا  
 لك صحراء وحبل فان فيها التانيث لانه من فتحة رزوم  
 منزلة تانيث اخر واما الالف مكان ياء تارة  
 الشاء الله تعالى وحل الالف بفتح ياء الله  
 وحلوا جرة على رقبته كما عكس ذلك في الالف الالف  
 تقول مررت بفطرة ومجد ومصاح ومصرافها  
 كما تقرأ اذا قلت رابت فطرة ومجد ومصاح  
 وصحراء فان الله تعالى واوجين الالف الالف والجمع

فهو فرع على التثنية  
 وهو ما انتهت

وانتهت



ويعقوب قال الله تعالى يعملون له ما يشاء من محسن  
 وتاميل واثبات في ذلك صورتان احدهما ان لا يخل  
 عليه الالف الثانية الى الالف فان كان كجوفها بالكرة على الاصل  
 فالاول كقولهم وانتم يا كفول في الم حبة والثانية  
 كجوف الحسن تقويم وتشييد في الاصل بقولي كجوفها بضم الكاف  
 وتشيد بعضهم بقوله مرتب بفتح التاء فان الله علام لك  
 اضاف حبة تشكيرا واداء نحو مثل نكرة زال منه احد  
 اثنين الى اثنين من الحرف وهو العلة في ذلك  
 في باب ما يجرى في باب الكلام فيه كجاء  
 فصار فان ما نوه الحرف الصفه ووزن  
 الفعلا ومما هو جوه ان فيه ان صفته او لم الصفه و  
 لذلك تشييد ما لا يصار او لا من مشيد بعضهم  
 بقوله ربيت الوليد بن الزبير بن عاصم لانه  
 كما جاز ان يكون قدر في بوزن اشبع فصار  
 نكرة ثم او حبل عليه ال للتشويق فغلبت في ذلك

فيه الا وزن الفعلا حبة ونحو ان يكون ما في  
 على علمية وال زائدة فيه كجوفها بضم الكاف  
 والاشكال المنة ومنه لفعلان ولفعلا  
 وبات فيهما وتفعلين مرفوع مثنون المثنون  
 وتجرم كجوفها كقولهم وان لم تفعلوا ولن  
 تفعلوا الباب ال وس مما خرج  
 ال اصل ال مثل المنة ومنه فاعلم من هذا  
 الفصل به الف الاشياء كجوفها ان للعائنين ولقوا  
 مال للضرير او واد الجمع كجوفهمون للمنا  
 نيين ولقوا موزن للضرير او يا ايها الظبي كجوف  
 تقويمين حركه كجوفها ال المنة المنة انما ترفع  
 مثنون المثنون كجوفها بضم الكاف وتجرم وتضم  
 كجوفها بضم الكاف اسكون وافتح لقول وانتم تقو  
 مون ولم تقوموا ولم تقوموا لغت الاول  
 كجوفها المصوب والي زم وجعلت عند من



لا ياء التشكيل نحو غدا وخروا في ذلك لان  
 ياء التشكيل تكتب في الحركات ما قبلها لا قبل المبتدأ  
 فاشتغال اخرا باسم الذي قبلها بلمبة  
 المبتدأ في منع من ظهور حركات الاخرات فيه  
 الثالث ما تقدم فيه الضمة والفتحة فقط والاشغال  
 وهو الاسم المنقوص ونحوه اسم الذي اخره  
 ياء مذكورة ما قبلها كالقصر والذكر الرابع ما تقدم  
 فيه الضمة والفتحة للتقدم وهو الفعل المعتل بالياء  
 نحو خيشت نقول خيشت زيد وليس خيشت في تقدمه في  
 الاول الضمة وفي الثاني الضمة لتقدم ظهور الحركة على  
 الالف في مس ما تقدم فيه الضمة فقط وهو الفعل  
 والمعتل بالواو كخوزيد بخوزيد بالياء كخوزيد يري  
 ويظهر الضمة تحتها في الياء في اسماء واول  
 فغيره وفي الواو في ال فتحة كقولك ان القدر  
 ولم يفتقر ولم يفتقر قال الله تعالى وحيثما اذعوا اليه

بوجههم الله خير المنة غنم وانه اي  
 المنة مع خال من المنة والياء في المنة  
 زبد اجمع النحويون على ان مفتاح المنة  
 مع ادواجر من المنة والياء في المنة  
 فو على كقولك يقوم زيد ويقعد عمرو وانه المنة  
 في التحقيق الراء في ما هو فقط الفراء في  
 رافعة نفس في المنة والياء في المنة  
 الالف في حروف المنة في وقت تغنى  
 منة في المنة وقال المنة في حروفه  
 محمدا في المنة فقالوا له اذا اذعوا اليه  
 ناصب او جازم نحو ان ليس ولم لما منع  
 رفعه لان الالف لا يقع بعد فليس في حال  
 محمدا في المنة وفتح الالف في الاول وهو  
 الذي في المنة المنة في المنة في المنة  
 مرفوع في المنة المنة في المنة والياء في المنة



قولك ان حرفا ينزل بعد فيه وقولك ان  
 المصراعين في قنصنت هما به حيث الجملة  
 ثم يخرج كل نوع من انواع الالفاظ الى  
 على يقين فمما لم يزل على المدح من ان يكون المصراع  
 مرفوعا وايضا لا يخل به وبرد قول البصريين ان الالف  
 في نحو هذه يقوم زبراد اسم لا يقع بعد حرف  
 التثنية في بعض المواضع بل هو كالحرف  
 ينقص الكلام على الى لثة التثنية فيجوز المصراع  
 في ثلث الكلام على الى لثة التثنية فيجوز  
 وذلك اذا دخل عليه حرف من حروف الاربعة  
 ومرت الى واذن وان برأت بالكلام على  
 بل لانها ملأته لتتصل بخلاف البواقي  
 فتمت بالكلام على ان يطول الكلام على  
 وله حرفان فيكون خذ في لثة التثنية في المصراع  
 ولا يلبس الالف خذ في لثة التثنية في قولك

انصرف الالف  
 في بعض المواضع  
 في بعض المواضع

بل ان قوم يخشون ان يربطوا الالف لا تقوم به  
 واما الالف فيقوم في بعض المواضع المستغنية  
 موقوف لقولك ان الالف في عدم افادة ان نسبة  
 والالف ليس في الالف بل في الالف في الالف  
 ولا حاجة الى فيما يستدل به من قولك ان الالف  
 رب بها نعمت على فليس هو من طهر اللحن  
 مدحها ان معنى فاعلم ان الالف لا يمكن جعلها  
 انصرف المصراع ويكون ذلك معا في المصراعين  
 انه لا يظن به بحر ما جزا التثنية في المصراعين  
 عليه ولا يبرر كونه من الالف في المصراعين  
 والالف لا يظن به بحر ما جزا التثنية في المصراعين  
 اصلها لا يابدل الالف في المصراعين  
 بل من حرف برأ وفي المصدرية في قوله  
 للبدن ما سوا انما هو الالف في المصراعين  
 اذا كانت مصدرية بمنزلة ان ورن يكون











نحو جنب کی تکرار و لو کان لغیر الله  
 و خلت علیہ اللام مفرونا بد و حسب  
 اظهار ان بعد اللام کوا کانت لانا فیه  
 کالتر فوله لسا یون للناس علی الله  
 او زامده کالتر فوله لسا یون للناس علی الله  
 امی بعد و لو کانت سبوفه یون فی  
 منفرد یک اظهار ان سواء کانت  
 المنزله اللفظ و المعنی و ما کان الله بعد  
 بهم و انت فیهما و فی بعض فقط لغیر الله  
 و کما الله یغفر لکم و تسر هذا لام لا یجوز  
 و ملاحظ ان لا بعد الله ثم شد و کما  
 و جواب ان ضمار و ذلک ادا فتر ان بعض  
 بد و جواب الوهمیس و ذلک فیما یغفر قال الله  
 و مرنا من لرب العالمین و قریب  
 سبی تر امرکت لان نون و کما

المعنی

انما ضم بعد لام الحروف و جربا و استند و انت  
 فی ذکر بقیه الیه و یجوز فیما ان  
 و ان مع سبیل احدیها بعد و اعلم ان  
 لغیر الله لیس فی بعض و لرفع و ما  
 فشرطه لو ان الفاعل متقی لیس فی الا  
 فها قبله سواء کان متقی یا غیره  
 انکلم اولی الامر و لبقوله لمن یرج علیہ فیه  
 حرج یخرج الیه یوفی ان رجوع موثر علیہ  
 اسد متقی لیس فی الا مرین جمیعاً  
 و ان لا کفره و زلزله استیقول الرسول ان  
 قول الرسول و ان کان ما یجوز ضمیمه  
 ان خسران الله استغفر لیس فی الا مرین  
 و لحسنه یغفر لکم لغیر الله معنی فیه  
 یون معنی و ذلک اذا کان ما فیها علیہ  
 لما بعد ما نحو اسم حشر دخل الحشره و ناره



يكون معتر للو ذلك اذا كان ما بعد ما في  
 لا قبلها لقوله ان نرج عليه كقبح خبر  
 البنا مو و قولك لا سيرن خبر تطلع  
 وقد تقدم للمعبر من قولك فقل بولن خبر تطلع  
 على امر الله بخبر ان يكون كغيره لقوله ان  
 تقرر لهضوب في هذا الموضع شهابا بان  
 مضمة بعد خبر حال نحو لفتها للكون في  
 قد علمت في ان سماء البحر لقوله خبر تطلع  
 الفجر و خبر حين فلو علمت في ان فها لهضوب  
 لنزوم ان يكون لها حال واحد يعمل تارة في  
 في ان سماء وتارة في لد فها وهذا  
 لا نظير له في العربية و اما رفع الفاعل بعد ما قلنا  
 شروطا لاول كونه سبب عما قبلها ولهذا  
 امتنع الرفع في نحو سرت خست او خست البعد  
 لان متف ليس لا يكون سبب لبدء دخول و في

وقد اورد

قولك سرت خبر تطلع خبر سرت لان سرت  
 لا يكونان زعمان سبب لطلوعها الثالث ان يكون  
 خبر الفعل المجرى لا ال استقبل ان  
 المعبر من شرط لهضوب الا ان المجرى تارة  
 يكون محقق وتارة يكون تقدير افا لا دل لقوله  
 سرت خبر او خست او قلت ذلك  
 و سرت في صلتها الدخول والثالث في كالمش  
 المذكور اذا كان لسرت الدخول فلهضوب للملك  
 ورودت حكايته الى ال و على هذا جاز الرفع  
 في قوله سرت يقول الرسول لان الرفع الى  
 والقول قد مضى الثالث ان يكون ما قبلها  
 ناء ولهذا امتنع الرفع في نحو كان سير سرت  
 او خست ان حكمت كان على النقصان و  
 و ان التام لم يأت له التنية بعد و ان  
 تبغض لا يرد الا افا لا دل لقوله







مخوذاً لقسمين سبعة ما قد استأيد بهم اذا هم  
تفطنون الى انفس الكلام على ما يترتب له  
مع شرط في الكلام على ما يجوز من والى ضم  
بان جازم لغير واحد وجازم لغير واحد في الجازم  
لغير واحد خمسة امور احدها الطلب وذلك  
انه اذا تقدم لفظ الالف في امر او نهي او استفهام  
او غير ذلك من انواع الطلب وجاب بعده فاعلم  
منه ان محذور من الفاء وفقد الجزء الفاء  
يكون محذوراً بذلك الطلب في غير شرط  
ونفسه بقصد الجزء انك تفقد سبب شرط  
المتقدم كما ان الجزء الشرط سبب شرط  
وذلك لقوله قل تعالى انما تقدم الطلب  
وهو لو ادنا من المضارع المحذور من الفاء وهو شرط  
ولقد به الجزء او لغيره لو ان ما نوه في غير  
الشرط عليه سبعة عشر مجزئاً في ذلك جزم وعده

جزء حذف جزء قال انما شرطت بك من ذمري  
جسبر ومنزل بسقط اللبس بين القول في قوله وتقول  
تنبه المراكب واما تنبيه احد تلك ولا تنقير  
الجنب ولو كان المتقدم لغير واحد استثبت لم يحزم  
الفعل بعده والاول كومات تنب كذا من رفع كذا  
وجوابه لا يجوز لك جزمه وقد عطف ذلك حسب  
الحمل والشرط كذا تنب كذا من رفع كذا  
حرباً تنب النجوى داء قول العرب تنب الله  
وقد خبر تنب عليه بالخزم فوجه ان الفاعل فعل  
خبره ان كما فعلين يهين طبرما الجزء الاول المراد بهما  
الطلب والمغتر السابق الله امره ليعلم خبر ذلك  
قوله بل اولكم على ربه تنجيم عن ابي اليمونين  
بالله ورسوله وكي بدون في سبب الله ما هو لكم  
وقد كنتم خير لکم ان كنتم تعلمون يغفر لكم ذنوبكم  
فجزء يغفر له كذا جواب لقوله في قوله من يذم



وَمَا اسْمُ الْخَوْصَةِ وَجَبَل  
أَوَّلُهَا النُّعْلُ

وَالْأَسْمُ مِنْهُ مُعَرَّبٌ وَمَبْنِيٌّ

لِشِدِّهِ مِنَ الْحُرُوفِ مَدَنِيٌّ

كَالشِدِّهِ الْوَضْعِيِّ فِي اسْمِ جَبَلٍ مِنْ حَذْفِ الْمَوَاقِفِ بِحَذْفِ الْهَاءِ  
وَالْمَعْنَى فِي مَتْنٍ فِي هُنَا

وَكُنِيَ بِأَنَّ عَنِ الْفِعْلِ لَا كَذَلِكَ مَثَلًا وَمَثَلًا

وَكُنِيَ بِأَنَّ عَنِ الْفِعْلِ لَا كَذَلِكَ مَثَلًا وَمَثَلًا

وَمَعْرَبٌ الْأَسْمَاءُ مَا قَدِّسَ

مِنْ شِدِّهِ لِحَرْفٍ كَالْفَيْنِ وَهَمْزٍ

وَزَعَامٍ أَمْرٍ وَمَفْنِيٌّ بِنِيَّانٍ

قوله من هو اسم الخوصة وجبل  
أولها النعل

قوله من هو اسم الخوصة وجبل  
أولها النعل

قوله من هو اسم الخوصة وجبل  
أولها النعل

قوله من هو اسم الخوصة وجبل  
أولها النعل



وَأَمْرٌ بِأَمْرٍ عَرَا لَنْ عَرَا

مِنْ نُونٍ تَأْكِدُ مُبَاشَرَةً

نُونٍ إِنْ أُنَاتٍ كَبُرَ عَنْ مَنْ فُتِنَ

وَكُلُّ حَرْفٍ مُسْتَحَقٌّ لِلْبَيْتِ

وَالْأَصْلُ فِي الْمَبْنِيِّ أَنْ يُسَلَّمَ

وَمِنْهُ ذَوْ قَتَحٍ وَذَوْ كَسْرٍ وَضَمٍّ

كَأَيِّنْ أَمْسٍ حَيْثُ وَالسَّائِرُ كَذَلِكَ

وَالرَّفْعُ وَالنَّصْبُ أَجْعَلَنَّ إِذَا

لَا يَسِيءُ وَفِعْلُ خَوْنٍ أَهَابًا

وَالْأَسْمَاءُ فَخَصَّصَ الْفِعْلُ أَنْ يَنْجَرَّ

فَارْفَعْ بَعْضَهُمْ وَأَنْصِبْ بَعْضَهُمْ

بمصدرية  
الرفع والنصب  
الرفع والنصب  
الرفع والنصب

بالمركب قد حذر

الذِّكْرُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ

وَأَجْزَلُهُ بِتَسْلِيمٍ

بِثَنُوبٍ نَحْوِ جَاءِ الْخَوْبِ بِيْ

وَالنَّصْبُ وَرَفْعُ وَارْفَعْ بَوَاوٍ وَأَنْصِبْ بِيْ

وَأَجْزَلُهُ بِيْ بِيْ بِيْ بِيْ بِيْ

مِنْ ذَلِكَ ذَوَا أَنْ صَحْبَةً بِيْ

وَالْفَعْلُ حَيْثُ الْيَوْمُ مِنْهُ بِيْ

وَالنَّقْصُ فِي هَذَا الْخَبَرِ أَحْسَنُ

وَفِي ابْنِ بِيْ بِيْ بِيْ بِيْ

وَقَصِيرٌ هَامٍ مِنْ نَقْصِهِمْ أَشْهُرُ

بمصدرية  
الرفع والنصب  
الرفع والنصب  
الرفع والنصب

بالمركب قد حذر

بالمركب قد حذر



الترتیب المجمع ۱ کازرعات فیہ ذ

بِالْمِيقَاتِ أَوْ يَكُنْ بِعَدَالٍ رَافِقًا

فَتَعَاوَنُوا عَلَى نَفْسِكُمْ وَيُحِبُّوا أَنْ يَلْحَقُوا بِكُلِّ فِتْنَةٍ فَبِئْسَ جُفَاءً يُؤْتَوْنَ

كَلِمَتَكَوْنِي لَتَرَوِي مَظْلَمَهُ

وَمَقَاتِلُ تَقْدِيرِ كَالْمُصْطَفَى وَالْمُرْتَقِي مَكَارِمًا

...الملك ...

والثاني

فقد كان من غير

فلا

وَالْوَيْلُ لِمَنْ فِيهَا الْوَيْلُ وَاحْذِرْ

نَكِرَةً

1

من اقصى و نصبه ظهرا

فَعَلْ أَخْرَجْنَاهُ الْإِنْف

فانوفيه غير اجزم

فجاءنا

بِالْمَوْتِ اِرْجَاوَالله

[illegible]

و بعد از آنکه در این کتاب  
مقتضی است که در این کتاب

السلام وحذف او من  
التي لم يبق في النص  
الذي هو لعله حاد



وغير معرفة كمن  
ومندوبى ولفظ  
وغيره

وغير معرفة كمن وذى  
الاضافة وهو مضاف  
الى معرفة

وهندوا بنى والغلام والذى

الرمز له لعل وهو مضاف

فما الذى غيبة او حضورا

بمعنى  
بمعنى  
بمعنى  
بمعنى

كانت وقوسم بالضم

الرمز المبتدأ والمخوذ مضاف

وذو اتصال منه ما لا يتبدى

الآن ولا يلى الا اختيارا اسد

الرمز على موقر

كالباء الكاف الباء من ابى كرمك

الى

والباء والهاء من سلبا

مفعول

وكل مضمون ليدى ايجب

الرمز

ولنظما لفظ ما نصب

الرمز

بل تفع ونصب وجرت اصلح



وَن يَكُونُ نَاسِئِينَ فَاسِئ

وَمِنْهُ مَنْسُورٌ لِّفَضْلِ وَاسِدٍ

وَجَمَلَةٌ وَمَا يَمْزُجُ رَسْمٌ

وَنَاشِئٌ فِي الْأَعْلَامِ ذَوِي إِسْنَانَةٍ

وَنَاشِئٌ فِي الْأَعْلَامِ ذَوِي إِسْنَانَةٍ

وَنَاشِئٌ فِي الْأَعْلَامِ ذَوِي إِسْنَانَةٍ

وَنَاشِئٌ فِي الْأَعْلَامِ ذَوِي إِسْنَانَةٍ

وَنَاشِئٌ فِي الْأَعْلَامِ ذَوِي إِسْنَانَةٍ

وَنَاشِئٌ فِي الْأَعْلَامِ ذَوِي إِسْنَانَةٍ

وَهَكَذَا تَعَالَى لِلشَّعْبِ

وَمِثْلُهُ بَرَةٌ لِلْبَرَةِ

وَمِثْلُهُ بَرَةٌ لِلْبَرَةِ

وَمِثْلُهُ بَرَةٌ لِلْبَرَةِ

وَمِثْلُهُ بَرَةٌ لِلْبَرَةِ

وَمِثْلُهُ بَرَةٌ لِلْبَرَةِ

وَمِثْلُهُ بَرَةٌ لِلْبَرَةِ

وَمِثْلُهُ بَرَةٌ لِلْبَرَةِ

وَمِثْلُهُ بَرَةٌ لِلْبَرَةِ

وَمِثْلُهُ بَرَةٌ لِلْبَرَةِ

وَمِثْلُهُ بَرَةٌ لِلْبَرَةِ

وَمِثْلُهُ بَرَةٌ لِلْبَرَةِ

وَمِثْلُهُ بَرَةٌ لِلْبَرَةِ



وَمِنْهُمْ  
الَّذِينَ  
يُؤْمِنُونَ

وَالْمَكَانِ وَبِهِ الْكَافِ صِلَا

فِي الْبُعْدِ أَوْ شَرْفِهِ أَوْ هُنَا

أَوْ هُنَا لِكَ أَنْخِفْنَ أَوْ هُنَا

مَوْصُولِ الْأَسْمَاءِ وَالَّذِي الْأَنْتِ

وَالْيَاءُ إِذَا مَا نُنِيَّا الْأَنْتِ لِرَافِئِ الْيَاءِ وَفِيهِ أَنْتِ

بَلْ مَا نُنِيهِ أَوْلَدُ الْعَلَامَةِ

وَالنُّونُ أَنْ تَشْدُ فَتَسْلَمُ

وَالنُّونُ مِنْ ذَيْنِ وَنَيْنِ شَدَا

أَيْضًا وَلَقَدْ بَيَّنَّا بِذَلِكَ قُعْدَا

جَمْعُ الَّذِي لَا وَلِيَّ الَّذِي مُطْلَقًا

وَبَعْضُهُمْ بِالْوَاوِ دَفْعًا مُطْلَقًا

بِالْآتِ وَالْآلِ الَّتِي قَدْ جُمِعَا

وَالَّذِينَ تَزْرَأُ وَقَعَا

وَمَنْ وَمَا وَالْ تَسَاوَى مَا

وَهَكَذَا ذُو عِنْدَ طَوْ قَدْ شَهَر

وَكَا لَتِي أَيْضًا لَدَيْهِمْ ذَوَاتُ

وَمَوْضِعَ الْآلِ فِي آتِي ذَوَاتُ

وَمِثْلُ مَا ذَابَعْدَ مَا اسْتَفْهَأ

أَوْ مَنْ إِذَا الْمَتْلُغُ فِي الْكَلَامِ

وَلَهَا يَلْزَمُ بَعْدَ هَاصِلَةٍ

عَلَى صَمِيرٍ لَا يَقِي مَشْتَمِلَةً

وَجُمْلَةٌ أَوْ شِبْهَهَا الَّذِي وَمِلَا

يَدُ مَنْ عِنْدِي الَّذِي أَيْنُهُ كَفَلْ

وَصِفَةٌ صَرْحَةٌ صِلَةٌ الْ

وَمِنْهُمْ  
الَّذِينَ  
يُؤْمِنُونَ

وَمِنْهُمْ  
الَّذِينَ  
يُؤْمِنُونَ

وَمِنْهُمْ  
الَّذِينَ  
يُؤْمِنُونَ



يُلَمِّحُ مَا قَدْ كَانَ عِنْدَهُ نَقْلًا

كَالْفَضْلِ وَالْحَارِثِ وَالنَّعْمَانِ

فَذَكَرُوا وَحَدَفَهُ سَبِيحَانِ

وَقَدْ صَيَّرُوعِلًا بِالْقَلْبَةِ

مُضَافًا أَوْ مَحْذُوبًا أَلْكَ الْعُقْبَةَ

وَحَدَفَ أَلْ ذِي إِنْ تَنَادَا وَتَضَفَ

أَوْ حَبَّ وَفِي غَيْرِهَا قَدْ حَدَفَ

مُسْتَبَدٌّ

مُسْتَبَدٌّ أَوْ زَيْدٌ وَعَازِرٌ خَيْرٌ

إِنْ قُلْتَ زَيْدٌ عَازِرٌ مَرْتَدٌّ

وَأَقْلٌ مُسْتَبَدٌّ وَالثَّانِي

فَاعِلٌ أَغْنَى عَنِ اسْمَارِ ذَا رَا

وَنَسْرٍ وَكَاسَتْ فِهَامُ النَّفْيِ نَقْدًا

يَجُوزُ نَحْوُ فَإِذَا أُولُو الرِّشْدِ

وَالثَّانِي مُسْتَبَدٌّ وَذَلِكَ وَصِفٌ

إِنْ فِي سَوَى الْأَفْرَادِ طَبَقًا

وَنَعْوًا مُسْتَبَدًّا بِالْأَبْتَدِ

كَذَلِكَ رَفَعَ خَبَرَ الْمُسْتَبَدِّ

وَالْخَبَرُ الْجُزْءُ الْمَتَمُّ الْفَائِدَةُ

كَاللَّهِ بَرٌّ وَلَا يَأْدِي شَاهِدٌ

وَمُفْرَدًا بَاقِي وَبَاقِي جُمْلَةٌ

حَاوِيَةٌ مَعْنَى الذَّنْبِ سَيِّفٌ

وَإِنْ تَكُنْ آيَاهُ مَعْنَى الْكُفَى

بِهَا أَنْطَقَ اللَّهُ حَسْبِي وَكَفَى



وَأَمَّا الْجَامِدُ فَارْغُ وَأَنْ  
يَشْتَقُّ الْفُجُورَ وَضَمِيرٌ مُسْتَلَكٌ  
وَأَبْرَزْنَهُ مُطْلَقًا حَيْثُ قُلْنَا  
مَا لَيْسَ مَعْنَاهُ لَهُ مُحْصَلًا

وَأَخْبَرَ وَأَبْطَفِ وَأَوْجَحَ  
تَأْوِيلُ مَعْنَى كَائِنٍ أَوْ اسْتَقَرَّ  
وَلَا يَكُونُ اسْمُ زَمَانٍ خَبَرًا

عَنْ جُثَّةٍ وَإِنْ يُفِيدُ فَاخْبَرَ  
وَلَا يَجُوزُ الْإِبْتِدَاءُ بِالتَّكْوِينِ

مَا لَمْ يُفِيدْ كَعِنْدَ زَيْدٍ نَمْسَةٌ  
وَهَلْ فَنِي قَبْلَكُمْ فَاخْلُ لَنَا  
وَرَجُلٌ مِنَ الْكِرَامِ عِنْدَنَا

وَرَغْبَةٌ فِي الْخَيْرِ خَيْرٌ وَعَمَلٌ  
بِزَيْنٍ وَلَيْتَ سَمِ الْبَقْلِ  
وَالْأَصْلُ فِي الْأَخْبَارِ أَنْ تَوَضَّرَ  
وَجُودٌ وَالْقَدِيمُ إِذَا خُفِّرَ

فَأَمْنُهُ حِينَ يَسْتَوِي الْجَزْآنُ  
عَرَفْنَا وَتَكَرَّرَ عَادِي بَيَانٍ  
لِذَا إِذَا مَا الْفِعْلُ كَانَ خَبَرًا  
أَوْ قَعْدًا اسْتَعْمَالُهُ مُنْجَرِفًا

أَوْ كَمَا يُسْتَعْمَلُ الَّذِي لَا مَبْدَأَ  
أَوْ لَا زَمَانَ الصَّدْرُ كَمَا فِي الْمُنْجَدِ  
وَحَوْزٌ عِنْدِي دِرْهَمٌ وَلَوْ طَرُفٌ  
لَمْ تَزَمْ فِيهِ تَقَدَّمَ الْخَبَرِ



أَمْ سَوْصَاكَ لِيَسْزَالَ بَرَحًا

فَتِي وَأَنْفَكَ وَهَذَا أَرْبَعَةٌ  
لِشَبْدِ نَفِي أَوْ لِنَفِي مُتَبَعَةٍ

وَمِثْلُ كَانَ دَامَ مَسْبُوقٍ بِمَا  
كَاعْطِ مَا دُمْتَ مُحْيِيًا دُرَهَا

وغير ماضٍ مثله مَدْعِيًا  
إِنْ كَانَ غَيْرَ الْمَاضِي مَنْدُوعًا

وَفِي جَمِيعِهَا تَوْسِطُ الْخَبَرِ  
أَجْزَوْ كُلِّ سَبْقٍ دَامَ مَضَرَّ

كَذَاكَ سَبْقُ خَبَرٍ مَا النَّافِيَةُ  
فِيهَا مَتَلَوَةٌ لَا مَالِيَّةٌ

وَمَنْعَ سَبْقِ خَبَرٍ لَيْسَ أَصْطَفَى

وَدُونَ مَا يَنْفَعُ يَكْتَفَى

وَمَا سِوَاهُ نَاقِصٌ وَالتَّقْصُرُ فِي  
نَفِي لَيْسَ ذَلِكَ دِيمًا قَفِي

وَلَا يَلِي الْعَامِلَ مَقُولُ الْخَبَرِ  
إِلَّا إِذَا ظَرَفْنَا فِي أَوْ حَرْفِ جَرٍّ

وَمَضَرَّ الشَّابِّ إِسْمًا أَنْوَاعٍ  
مَوْصُومٌ مَا سَبَقَ أَتَى مَتْنَعٌ

وَقَدْ تَرَادُّ كَانَ فِي خَيْرٍ كَا  
كَانَ أَصَحَّ عَامِلٍ مِنْ تَقْدِيمَا

وَلَجْدُ نَوْعِنَا وَيَقُولُ الْخَبَرُ  
وَبَعْدَانِ وَلَوْ كَثُرَ إِذَا شَهَرُ

وَبَعْدَانِ تَعْوِضُ مَا عَمَّا إِلَيْكَ



مِنْ أَمَانَتٍ بَرًّا فَاقْتَرِبْ

وَمِنْ مَضَارِعِ لَكَانٍ مُتَجَرِّمٍ

فَحَذَفْ نُونٌ وَهُوَ مَحْذُوفٌ مَالَتَرِمٌ

**فصل في**

أَعْمَالِ الْبِرِّ أَعْلَتَ مَا دُونَ أَنْ

مَعَ بَقَا النَّفْيِ وَتَرْتِيبِ ذِكْرِ

وَسَبِّ وَحَرْفِ جَرٍّ أَوْ مَرْفَعٍ كَمَا

بِإِنْتِ مَعِينًا أَيْزَا الْعُلَمَاءُ

وَنَفْعٍ مَعْنُوفٍ بِلَكِنْ أَوْ بَلْ

مِنْ بَعْدِ مَنْصُوبٍ بِمَا الزَّمَجِيثُ

وَبَعْدَ مَا وَلَيْسَ جَرَّ الْبِالِ الْخَبَرِ

وَبَعْدَ لَا وَنَفْيِ كَانَ قَدْ يَجُزُّ

فِي التَّنَكُّرَاتِ أَعْلَتَ كَلَيْسَ

وَقَدْ نَوِيْلَاتٍ وَأَنْ دَرَّ

وَمَا لِللَّاتِ فِيهِ حِينَ نَحَلْ

رَحَدَ وَذِي الرِّقْعِ فَسَنَاوَالْعُدَّةُ

**فصل في**

لَكَانٍ كَادَ وَعَسَى لَكِنْ تَرَدَّ

غَيْرَ مَضَارِعِ لِهَذَيْنِ الْخَبَرِ

وَكُونَهُ يَدُونِ أَنْ بَعْدَ عَسَى

تَزْمَرُ وَكَادَ الْأَفْرَقِيَّةُ عَلِمَا

وَكَعْصَى جَرَى وَلَكِنْ جَعَلَا

خَبَرٌ مَا حَقًّا بِأَنْ مُتَّصِلَا

وَالزَّمُوا الْخُلُوقَ أَنْ شَا حَرَى

وَبَعْدَ أَوْ شَكَّ انْتِفَا أَنْ تَرَا



حَالِ كَزْنَهُ وَآذِي ذُوَامِلَ  
وَكَسْرُ وَامِنْ بَعْدِ فِعْلٍ عَلَقَا  
بِاللَّامِ كَأَعْلَمَ أَنْدَلَزُو تَقَى  
بَعْدَ إِذَا فَجَاءَتْهُ أَوْ قَسِمَ  
لَا مَ بَعْدَهُ بِوَجْهَيْنِ نَمَى  
مَعَ تَلَوْ فَالْجَزْ أَوْ ذَا يُطْرِدُ  
فِي تَحْوِيلِ الْقَوْلِ إِلَى أَحَدٍ  
وَبَعْدَ ذَاتِ الْكُسْرِ تَضَعُ الْخَبْرَ  
لَا مَ ابْتَدَأَ خَوَالِي لَوْ ذَرُ  
وَلَا يَأْذِي ذُوِي اللَّامِ مَا قَدَفَ  
وَلَا يَسْنُ لَا فَعَالٍ مَا لَرَضِيَا  
وَقَدْ يَلِيهِمَا مَعَ قَدْ كَانَ ذَا

لَقَدْ

لَقَدْ سَمَاعِي الْعَسْرَى مُتَحَوِّزَا  
وَتَضَعُ الْوَاسِطَةَ مَعْمُولِ الْخَبَرِ  
وَالْفَصْلُ وَاسْمًا حَلَّ قَبْلَهُ خَبَرٌ  
وَوَضْعُ مَا يَذِي الْحَرْفِ يُبْطَلُ  
أَعْمَالُهَا وَقَدْ يَبْقَى الْعَمَلُ  
وَجَائِزٌ رَفَعُكَ مَعْمُولًا عَلَى  
مَنْصُوبٍ إِنْ بَعْدَ إِنْ تَسْكُنُ  
وَالْحَقُّ إِنْ لَكِنَّ وَأَنَّ  
مِنْ دُونِ لَيْتَ وَلَعَلَّ وَكَانَ  
وَحَقِيقَتُ إِنْ فَقَالَ الْعَمَلُ  
وَتَلْزِمُ اللَّامُ إِذَا مَا تَهَمَّأَ  
وَرُبَّمَا اسْتُغْنِيَ عَنْهَا أَنْ يَدَّ



مَا نَاطِقٌ أَرَادَهُ مُعْتَمِدًا  
وَالْفَعْلُ أَنْ لَدَيْكَ نَاسِحًا فَلَا  
تُلْقِيهِ غَالِبًا لَدَى مُوَصَّلًا  
وَأَنْ تَحْقُقَانِ فَاسْمُهَا اسْتَكْرَارٌ  
بَعْدَ وَالتَّخْبِيرِ جَعْلُ جُمْلَةٍ مِنْ أَنْ  
وَأَنْ يَكُنْ فِعْلًا وَلَمْ يَكُنْ دُعَاءً  
وَلَمْ يَتَفَرِّقْهُ مُشْتَبَعًا  
فَالْأَحْسَنُ الْفَصْلُ يَقْدِرُونَ أَنْ  
تَنْفِيسًا وَلَمْ يَوْقِلِيلَ ذِكْرُهُ  
وَحَقَّقَتْ كَانَ أَيْضًا فَنَدَى  
مَنْصُوبًا وَثَابِتًا رَوَى

يَكُنْ

الْمَعْنَى

وَالْمَعْنَى أَنْ يَكُنْ دُعَاءً  
وَلَمْ يَتَفَرِّقْهُ مُشْتَبَعًا

عَمَلٍ أَنْ أَجْعَلَ لَا فِي تَكْرُرٍ  
مَفْرَدَةً جَاءَتْكَ أَوْ مَكْرَمَةً  
وَأَنْصَبَ بِهَا مَضًا فَأَوْضَاعًا  
وَبَعْدَ ذَلِكَ الْخَبَرُ أَذْكَرُ الْفَعْلِ  
وَرَكِبَ الْمَفْرَدَ فَاتِّحًا كَلَامًا  
حَوْلَ وَلَا فَوْقَ وَالتَّانِ أَيْضًا  
مَرْفُوعًا أَوْ مَنْصُوبًا أَوْ مَرْكَبًا  
وَأَنْ رَفَعْتَ أَوْ لَا التَّصْبِيحَ  
وَمَفْرَدًا نَعْتًا لِمَنْ يَلِي  
فَارْفَعِ أَوْ نَصِبِ أَوْ افْعَلْ تَعْدِي  
وَعَبْرَ مَا يَلِي وَعَبْرَ الْمَفْرَدِ  
لَا تَبَيَّنَ وَأَنْصَبَ أَوْ لَرَفَعَ الْقَصْدُ



تَعْدِيَةً لِوَاحِدٍ مُلْتَزِمَةً  
وَلَيْزَايَ الزُّوْبَا أَنْزِمَا الْعِلْمَا  
طَالِبَ مَفْعُولَيْنِ مِنْ قَبْلِ أَنْتَمَا  
وَلَا تَجْزُهُمَا بِإِدْلِيلٍ  
سُقُوطَ مَفْعُولَيْنِ أَوْ مَفْعُولٍ  
وَلَتَنْظُرَ لِجَعَلِ تَقُولُ لَزْوَا  
مُسْتَفْهَامَا بِهِ وَلَمْ يَنْفَصِلْ  
بِغَيْرِ ظَرْفٍ أَوْ كَظَرْفٍ أَوْ عَمَلٍ  
وَأِنْ يَبْعَثُ ذِي فَصَلَتٍ يَحْتَمِلُ  
وَأَجْرِي وَأَجْرِي الْقَوْلُ كَظَنٍّ مُطْلَقَا  
عِنْدَ سَائِمٍ فَيُحَوَّلُ ذَا مَشْفِقًا  
إِلَى الثَّلَاثَةِ رَأَى وَعِلْمَا

بَابُ أَرَى وَعِلْمَا  
عَدَى إِذَا صَارَ أَرَى وَعِلْمَا  
وَمَا لِفَعُولٍ عَلِمَتْ مُطْلَقًا  
لِلثَّانِ وَالثَّالِثِ أَيْضًا حَقًّا  
وَأِنْ تَعْدِيًا لِوَاحِدٍ سَلَا  
هَمَزٌ فَلَا نَسْبَ بَيْنَ يَدَيْهِ تَوَصُّلًا  
وَالثَّانِ مِنْهَا كَالثَّانِي أَنْزِمَا  
وَقَوِيهِ فِي كُلِّ حَكْمٍ ذُو الثَّنَا  
وَكَاثِي السَّابِقِ نَبَأَ الْخَبَرِ  
حَدَّثَ أَيْ بِالذَّكَ خَبَرًا  
الْفَاعِلُ الَّذِي لَمْ يَفْرَحْ أَتَى  
زَيْدٌ مُبِيرًا وَجْهَهُ نَعْمَ الْفَتَى

بَابُ أَرَى وَعِلْمَا  
مِنْ أَرَى وَعِلْمَا



وَبَعْدَ فِعَالٍ فاعِلٌ فَإِنْ ظَهَرَ  
فَهُوَ وَلَا أَفْضَلُ مِنْهُ مُسْتَر  
وَجَزَّ دِ الْفِعْلِ ذَلَمَّا اسْتَدَا  
لَا شَيْئَ أَوْ جَمَعَ كَفَازَ الشَّهَدَا  
وَقَدْ يُقَالُ سَعِدُوا وَسَعَدُوا  
وَالْفِعْلُ لِلظَّاهِرِ بَعْدَ مُسْنَدٍ  
وَيَرْفَعُ الْفَاعِلُ فَعْلًا ضَمِيرًا  
لَمَثَلِ زَيْدٍ فِي جَوَابِ مَنْ قَرَأَ  
وَنَاءُ ثَانِيَةٍ تِلْكَ الْبَاضَا إِذَا  
كَانَ لَا تَنِي كَابِتٌ هُنْدَا  
وَأَمَّا تَلْزِمُ فِعْلًا مُضْمَرًا  
مُتَّصِلًا أَوْ مُفْهِمًا ذَاتَ جَبَرٍ

وَقَدْ يُبَيِّحُ الْفِعْلُ تَرْكُ الْبِنَاءِ  
فَتَحْوِي الْقَاضِي سَبَبُ الْوَقْفِ  
وَالْحَذْفُ مَعَ فَصْلٍ أَوْ فَضْلًا  
كَأَنَّ فِي الْإِفْتَاءِ أَيْزَالَةً  
وَالْحَذْفُ قَدْ يَأْتِي بِأَفْضَلٍ مَعَ  
ضَمِيرٍ فِي الْمَجَازِ فِي شَرْعٍ وَقَعَ  
وَالْتَأَمُّ مَعَ جَمْعٍ سِوَى الْتَأَمُّ مِنَ  
مُذَكَّرٍ كَالْتَأَمُّ مَعَ أَحَدٍ الْبَيْنِ  
وَالْحَذْفُ فِي نَحْوِ الْفَتَاةِ اسْتَحْوَا  
لَا أَنْ قَصْدُ الْجَنَسِ فِيهِ بَيْنٌ  
وَالْأَصْلُ فِي الْفَاعِلِ أَنْ يَتَّصِلَ  
وَالْأَصْلُ فِي الْمَفْعُولِ أَنْ يَنْفَطِرَ



وَقَالَ مَنْ شَرُّنا وَمَنْ مُضَدُّه

أَوْ حَرْفَ جَرٍّ بِنِيَابَةٍ حَسْرَى

وَلَا يَنْوِبُ بَعْضُهُمَا لِمَنْ فَرَدَ

فِي اللَّفْظِ مَفْعُولٌ بِهِ وَتَدِيرَةٌ

وَبِاتِّفَاقٍ قَدْ يَنْوِبُ الثَّانِي مِنْ

بَابِ لُتَا فِيهِمَا التَّبَاسُّبُ أَمِنْ

فِي بَابِ نَنْ وَآيِ الْمَنْعِ أَشْهَرُ

وَلَا أَرَى مُتَعَادًا الْقَصْبَ ظَهَرَ

وَبِاسْتِوَايِ النَّايِبِ قَدْ عَلِقَا

بِالرَّافِعِ النَّصْبَ لَهُ مُحَقِّقًا

إِنْ مَضَى أَسَمُهُ سَابِقٌ فَعَلًا شَغَلَ

عَنْهُ نَصْبُ لَفْظَةٍ أَوْ الْمَجْلُ

مُتَعَالٍ  
بَابِ

وَقَالَ مَنْ شَرُّنا وَمَنْ مُضَدُّه  
أَوْ حَرْفَ جَرٍّ بِنِيَابَةٍ حَسْرَى  
وَلَا يَنْوِبُ بَعْضُهُمَا لِمَنْ فَرَدَ  
فِي اللَّفْظِ مَفْعُولٌ بِهِ وَتَدِيرَةٌ  
وَبِاتِّفَاقٍ قَدْ يَنْوِبُ الثَّانِي مِنْ  
بَابِ لُتَا فِيهِمَا التَّبَاسُّبُ أَمِنْ  
فِي بَابِ نَنْ وَآيِ الْمَنْعِ أَشْهَرُ  
وَلَا أَرَى مُتَعَادًا الْقَصْبَ ظَهَرَ  
وَبِاسْتِوَايِ النَّايِبِ قَدْ عَلِقَا  
بِالرَّافِعِ النَّصْبَ لَهُ مُحَقِّقًا  
إِنْ مَضَى أَسَمُهُ سَابِقٌ فَعَلًا شَغَلَ  
عَنْهُ نَصْبُ لَفْظَةٍ أَوْ الْمَجْلُ

فَسَابِقُ أَنْصِبُهُ بِفِعْلِ الْخِيَارِ

حَتَّى مُوَافِقٍ لِمَا قَدْ أَضْمَرَ

وَالنَّصْبُ حَتْمٌ أَنْ تَلَا السَّابِقُ مَا رَفَعَ بَعْدَ ذَلِكَ

يَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ كَانَ وَجَعْنَا

وَأِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا لَا يَسْتَدِرُّ

يَخْتَصُّ بِالرَّفْعِ التَّزَمَ أَبَدًا

لِذَا إِذَا الْفِعْلُ تَلَى مَا لَمْ يَرُدَّ

مَا قَبْلَهُ مَعْمُولٌ مَا بَعْدَهُ جَدُّ

وَأَخْتِيرَ نَصْبَ قَبْلَ فِعْلٍ ذِي طَلَبٍ

وَبَعْدَهُ مَا إِلَّا وَهُوَ الْفِعْلُ غَلَبَ

وَبَعْدَ عَاطِفٍ بِإِنْصِلَ عَلَى

مَعْمُولٍ فِعْلٍ مُتَقَرٍّ أَوْ لَا

فَالسَّابِقُ



وان ثلثا المعطوف فعلا مخيرا

به عن اسد فاعطف خبرا

والرفع في غير الذي مرتزح

فما يبع افعال ودع بالرفع

وفعل شغوا بحرف جر

او باضافة كوصا يجرى

وسوف في الباب وصف اذا عمل

بالفعل ان لا يك مانع متصل

وعلاقة حاصلة بتابع

كعلاقة يذوق الاسر لواق

علامة لفعل المعدي ان متصل

ها غير مصدره نحو عمدا

المتعلق  
بالمبتدأ

نفس به معمولة ان لم ينسب

عن فاعل نحو تدبرت اللب

ولا زوم غير المعدي وحتم

لزوم افعال السجيا بالثمة

لذا افعال والمضاهي انعسا

وماقتضى نظافة اودسني

او عرضا او طوع المعدي

لواحد مدة فامندي

وعدا لا زنا بحرف جر

وان حذف فالتصب للبحر

تلاو في ان وان يطرده

مع امن ليس كعجب ان يدوا



المصدر الاسم ما سوى الزمان من

مدلوا في الفعل كامن من أين

بمثله أو فعل أو وصف كأنصب

وكونه أصلا للهدبين انجذب

توكيدا أو نوعاين أو وعد

كسرت سرتين سيردي

وقد ينوب عنه ما عليه دل

كجد كل الجد وافرغ الجد

وما التوكيد فوجد أبدا

وثن واجمع غيره وافرودا

وحذف عامل المولد امتنع

وفي سواه الدليل اشنع

والحذف حتم مع آت بدلا

من فعله كندذا لكاند لا

وما التفصيل كأمثامنا

عامله يحذف حيث عثا

لذا مكره وذو حصر ورد

نائب فعل الاسم عين استند

ومند ما يدعونه مؤكدا

لنفسه أو غيره فالبشدا

محو له على ألف عثفا

والثاني كإني أنتحقاقا

لذلك ذو التشبيه بعد جملة

كل بكاء ذات عضلة

في المفعول

سبحك يا ذا الجلال والإكرام

باب بيت دوم در بحث مفعول كهت

يُنْصَبُ مَفْعُولًا مَصْدَرًا  
أَبَانَ تَعْلِيلًا لِكَيْ يَشْدُو دُونَ

وَهُوَ بِمَا يَعْمَلُ فِيهِ مُتَّحِذٌ  
وَقَتَاوَانًا لَأَوْ أَنَّ شَرَّ طَائِفَةٍ

فَأَجْرَهُ بِالْحَرْفِ وَلَيْسَ غَنِيَةً  
مَعَ الشَّرْطِ وَطِ كَلِ زُهْدٍ ذَا قَنَعٍ

وَقَالَ أَنْ يَصْحَبَهَا الْمَجْدُودُ  
وَالْعَدُسُ مَصْحُوبًا لَوَانَشَدُوا

لَا أَقْعُدُ الْحَيْنَ عَنِ الْحَبِجَاءِ  
وَلَوْ تَوَالَتْ زُمْرُ الْأَعْدَاءِ

باب بيت سیم فی مفعول فيه وهو تستحق ضراً

الظرف وقت أو مكان ضمناً

فِي بَاطِنِ كُنْهِنَا امْكُتْ أَرْضِنَا  
فَانْصِبْ بِالْوَاقِعِ فِيهِ ظَهْرًا

كَانَ وَالْأَفْسَانُ مَقْدَمًا  
وَكُلُّ وَقْتٍ قَابِلٌ ذَلِكَ وَمَا

يَقْبَلُهُ الْمَكَانُ الْأَمْنِيَّةُ  
نَحْوُ الْجِهَاتِ وَالْمَقَادِيرِ وَمَا

صَيِّغَ مِنَ الْفِعْلِ كَرَوْنِي  
وَشَرْطُ ذَلِكَ أَنْ يَقَعَ

ظَرْفًا لِمَا فِي أَصْلِهِ مَعَ الْجَمْعِ  
وَمَا يَرَى ظَرْفًا وَغَيْرَ ظَرْفٍ

فَذَلِكَ دُونَ تَصَرُّفٍ فِي الْعُرْفِ



وَأِنْ تَكَرَّرَ لِتَوَكُّيدٍ دَفْعٌ

تَفْرِيعُ التَّائِيهِ بِالْعَامِلِ غَيْرِ  
مُشْتَرَكٍ مِنْهُ بِأَنْ حَذَرَ

فِي وَاحِدٍ ثَمَّ بِالْإِسْتِثْنَاءِ

وَلَيْسَ عَنْ نَصْبٍ سِوَاهُ مَعْنَى

وَدُونَ تَفْرِيعٌ مَعَ التَّقْدِيمِ

نَصْبِ الْجَمِيعِ أَحْكَمُهُ وَالتَّوَكُّدِ

وَأَنْصِبْ لِتَأْخِيرٍ وَجَبِي بَوَاحِدٍ

مِنْهَا كَالْوَكَاْنِ دُونَ زَائِدٍ

كَلِمَةُ يَفْعُو الْإِمْرُ وَالْأَعْلَى

وَحَدَّثَهَا فِي الْقَصْدِ حَكْمُ الْأَوَّلِ

وَأَسْتَثْنِي فِجْرًا وَبِغَيْرِهِ

بِمَا اسْتَثْنِي بِالْأَنْسِبَاءِ

وَلَيْسُو سَوِيَّ سَوَاءٍ أَوْ جَعَلَا

عَلَى الْأَصْحَحِ مَا لِي غَيْرِ جَعَلَا

وَأَسْتَثْنِي نَاصِبًا بِلَيْسَ وَخَلَا

وَبَعْدَ أَوْ يَكُونُ بَعْدَ

وَأَجْرُ زَيْسٍ يَكُونُ أَنْ تَرَدَّ

وَبَعْدَ مَا أَنْصَبَ وَأَنْجَزَ قَدَرُهُ

وَحَيْثُ جَرَفَهَا حَرَفَانِ

كَأَمَّا أَنْ نَصَبَ فَعَلَانِ

وَلَمْ يَخْلُ حَاشَا وَلَا نَصَبُ مَا

وَقِيلَ حَاشَ وَحَشَا فَاحْفَظْهَا

الْبَحْثُ

الْحَالُ وَصَفُ فَضْلَةٍ مُنْتَقِبُ

مُفْهِمٌ فِي حَالِ الْفَرْدِ أَذْهَبُ  
وَلَوْ أَنَّ مُنْتَقِلًا مُشْتَقًّا  
يَقْلِبُ لَكِنْ لَيْسَ مُسْتَحَقًّا  
وَيَكْسُرُ الْجُمُودَ فِي سَعْرِ وَفِي  
مُبْدَى تَأَوَّلٍ بِلا تَكْلِفٍ  
كَبَعْدِ مَدٍّ بِكَذَا يَدٍ بِيَدٍ  
وَكُرْزِيدٌ أَسَدًا أَيْ كَأَسَدٍ  
وَالْحَالُ أَنْ عُرِفَ لَفْظًا فَاعْتَقِدَ  
تَكْرِيرَهُ مَعْنًا كَوَحْدِكَ اجْتَهَدَ  
وَمَعْنَهُ مُنْكَرٌ حَالًا أَيْ قَعٌ  
بِكَثْرَةِ كِبَعْتِهِ زَيْدٌ طَلَعَ  
وَلَمْ يَنْكَرْ غَالِبًا ذُو الْحَالِ أَنْ

لَيْتَا خَرًا أَوْ يَخْصُرًا أَوْ يَبِنَ  
مِنْ بَعْدِ تَقْيٍ أَوْ مَضَاهِيهِ كَلَامًا  
يَبِغْ أَمْرًا عَلَى أَمْرٍ مُسْتَسْهِلًا  
وَسَبْقُ حَالٍ مَا يَجْزِي جَزَعًا  
أَبَوًا وَلَا أَمْنَعَدُ فَقَدْ وَرَدَ  
وَلَا تَجْزِي حَالًا مَرَّةً الْمُنَافَاةَ  
إِلَّا إِذَا قَضَى الْمَضَافُ عَمَلَهُ  
أَوْ كَانَ جُزْءًا مَالَهُ أَوْ ضَيْفًا  
أَوْ مِثْلًا جُزْءُهُ فَلَا خِيْفًا  
وَالْحَالُ أَنْ يَنْصَبَ بِفِعْلٍ خَرًا  
أَوْ صِفَةٍ أَشْبَهَتْ الْمَصْرَفًا  
فَيَأْتِي تَقْدِيمُهُ كُسْرًا



يُنْعَبُ تَمِيْرُهُ بِمَا قَدْ فَسَّرَهُ

كثيْرًا رِضًا وَقَفِيْرًا بِسَرٍّ  
وَمَنْوِيْنًا عَسَلًا وَمَمْرًا

وَبَعْدَ ذِي وَشْبِهِ بِهَا بِرًّا  
أَضْفَتُمَا لِمَدَجٍ أَيْ غَدًا

وَالنَّعْبُ بَعْدَ مَا أَضِيفَ  
إِنْ كَانَ مِثْلَ مَلَوْا الْأَرْضَ ذَهَبًا

وَالْفَاعِلُ الْمَعْنَى أَنْصَبِيْرًا  
مُفَضَّلًا كَأَنْتَ أَعْلَمُ مِنْ لَّا

وَبَعْدَ كُلِّ مَا اقْتَضَى تَجِيْبًا  
مِيْرًا كَرِيمًا بِبَيْتٍ كَرِيمًا

وَأَجْرُ رِيْمٍ لَنْ شَيْتَ يَنْدَرُ

وَالْفَاعِلُ الْمَعْنَى كَلِيبٌ تَفْسَأْتَفَدُ

وَعَيْنُهُ تَمِيْرٌ قَدِيمٌ مُصْلَقًا  
وَالْفِعْلُ ذُو التَّصْرِيفِ نَزْرًا سُبْقًا

هَكَذَا وَذُو الْجَزْوِ هُوَ مِنْزِلًا  
حَتَّى خَلَا حَاشَا عَدَلًا فِي عَنَّا

مُذَوِّقًا رَبِّ الدَّامِ كَوَاوًا  
وَالْكَافُ وَالْبَاءُ وَلَعَلَّ وَمَتَى

بِالْقَاضِي أَخْصَصُ مِنْذُ وَفَتْوَى  
وَالْكَافُ وَالْوَاوُ وَرُبَّ وَالثَّانِي

وَأَخْصَصُ مِنْذُ وَمِنْذُ وَفَتْوَى  
مُنْكَرًا وَالثَّانِي لِلَّهِ وَرَبِّ

وَمَا رَوَّاهُ مِنْ نَحْوِ رَبِّهِ فَنَقَى

نَزَرُ كَذَا كَمَا وَنَحْوُهُ أَتَى

نَضْرُوبَيْنِ وَابْتَدَأَ فِي الْمَكَّةِ

بِمَنْ وَقَدْ تَأْتِي لِبَدْ الزَّمَنَةِ

وَزَيْدٌ فِي نَفْيٍ وَشَبَّهَهُ فُجَّرُ

نَكْرَةً مَا لِبَاغٍ مِنْ مَفْسَرٍ

لِلْإِنْتِهَا حَتَّى وَكَلَامٍ وَالْإِلَ

وَاللَّامُ لِلْمَدِّ وَشَبَّهَهُ وَنَجْرُ

تَعْدِيَةٍ أَيْضًا وَتَعْدِيلٍ فِي

وَزَيْدٌ وَالظَّرْفُ فِتَّةً اسْتَبْنِ بِلَا

وَنَجْرُ وَقَدْ يَكْتَنَانِ السَّبَا

بِأَنبَاءٍ سَتَعْنَ وَعَدَّ عَوْضًا الصَّقِ

وَمِثْلُ مَعٍ وَمِنْ وَعَنْ أَنْطَلِقُ

عَالِي السَّيْعَةِ وَمَعْنَى فِي وَعَرْ

بَعْنُ بَعْدَ وَرَأَعْنِي مَنْ قَدْ فَضَنَ

وَقَدْ يَجِي مَوْضِعُ بَعْدَ وَعَلَا

كَعَالِي مَوْضِعٍ عَنْ يَدِ جَعَلَا

شَبَّهَ بِكَافٍ وَبِهِ التَّعْلِيلُ قَدْ

بُعْنِي وَأَقْدَمَ التَّوَكُّدِ وَرَدَّ

وَأَسْتَعْمِلَ أَسْمَاءً وَكَذَا عَنْ وَعَلَا

مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ عَلَيْهِمْ مَلَنْ دَخَلَا

وَمِنْهُ مَذَامِيزُ أَسْمَانٍ حَيْثُ رَفَعَا

أَوْ أَوَّلِيَا الْفِعْلِ كَحَيْثُ مَدَّ

وَأَنْ يَجْرُ فِي مَوْضِعٍ فَمِنْ

هَذَا فِي الْحُضُورِ مَعْنَى فِي



وَقَعْنَا فِي الْوَصْفِ كَانٍ وَقَع

مُشْتَاوَجْمَعًا سَبِيلَهُ اتَّبِع

وَبِمَا اكْتَسَبْتَ ثَانٍ أَوَّلًا

ثَانِيًا إِنْ كَانَ لِحَذْفِ مُوْهَلَا

وَلَا يُضَافُ اسْمٌ لِمَا بِهِ اتَّخَذَ

مَعْنًا وَأَوَّلُ مُوْهَلَا إِذَا أُوْرِدَ

وَبَعْضُ الْأَسْمَاءِ تُضَافُ أَبَدًا

وَبَعْضُهَا قَدْ يَأْتِي لَفْظًا مُفْرَدًا

وَبَعْضُهَا يُضَافُ حَتَّى أَنْ تَمْتَنَعَ

وَقَعْنَا  
إِبْلَاؤُهُ أَسْمَاءُ ظَاهِرٍ حَيْثُ

كُوْنُ حَذْفِ وَدَوَالِ سَعْدِي

وَشَذَّاءُ يَدِي لِلَّتِي

وَالزُّمُو إِضَافَةٌ إِلَى الْكَمَلِ

حَيْثُ وَإِذَا يُنَوَّنُ يُحْتَمَلُ

فَرَادُ إِذَا وَمَا كَاذِبٌ سَعْدِي كَاذِبٌ

أَضْفَ جَوَارِ الْخَوْجِ حِينَ جَانِبُ

وَأَيْنَ أَوْ غَرِبَ مَا كَاذِبٌ قَدْ جَرَّ

وَإِخْتِرَابًا مَتَلُو فِعْلٍ بِنِيَا

وَقَبْلَ فِعْلٍ مُغَرَّبٍ أَوْ مَبْتَدَأٍ

أَغْرِبَ وَمَنْ يَنَافِكُنْ يَفْتَنُ

وَالزُّمُو إِذَا إِضَافَةٌ إِلَى

جَمَالِ الْأَفْعَالِ كَهُنْ إِذَا عَتَلَا

لِفَهْمِ اثْنَيْنِ مُعَرَّفٍ بِكَا

تَفَرَّقَ وَأَضِفَ كَلْنَا وَكَلَا

وَلَا تُنْفِ لِفَرْدٍ مُعَرَّفٍ

أَيَّوَانٍ كَرَزَتْهَا فَافَّ ضِفْ  
أَوْتَوَالِ اجْزَاءٍ وَأَخْصَصِ بِالْمَعْرِفَةِ

مَوْصُولَةً أَبَاوٍ بِالْعَكْرِ لِحَقِّهِ  
وَأَنْ تَكُنْ شَرْطًا أَوْ اسْتِنْفَاهَا

فَطُلُقَا نَمَّيْنَاهَا الْكَلَامَ مَا  
وَلَزِمُوا إِضَافَةً لَكُنْ فِجْرٍ

وَنَصَبُ غَدْوَةٍ بِهِ عَنْهُمْ نَذْرٌ  
وَمَعَ مَعَ فِيهِمَا قَلِيلًا وَنَقْلٌ

فَنَحْ وَكَسْرٌ يَكُونُ يَتَّصِلُ  
وَسَمْعٌ بِشَاءٍ خَيْرٌ إِذَا عَدِمَتْ مَا

لَهُ أَضِيفَ نَاوِيًا عُدِمَا

كَغَيْرِ قَبْلٍ وَبَعْدُ حَسْبُ أَوَّلٍ

وَبُورٍ وَالْجِهَاتُ ابْنَاوَعْلٌ  
وَأَعْرَبُوا نَصَبًا إِذَا مَا نَكَّرَا

قَبْلًا وَمَا مِنْ بَعْدٍ قَدْ ذُرَا  
وَمَا يَلِي الْمُضَافَ يَأْتِي خَلْفَا

عَنْهُ فِي الْأَعْرَابِ إِذَا مَا حَذَفَ  
وَرُبَّمَا جَرَّ الَّذِي أَبْقَى كَمَا

قَدْ كَانَ قَبْلَ حَذْفِ مَا قَدْ تَقَدَّمَ  
لَكِنْ بِشَرْطٍ أَنْ يَكُونَ مَا حَذَفَ

مِثْلًا لِمَا عَلَيْهِ قَدْ عُلِفَ  
وَيُحَذَفُ الثَّانِي فِي بَقِيَّةِ الْأَوَّلِ

كَحَالِهِ إِذَا ابْتَصَلَ



وَوَلِي سِتْفَهَا مَا أَوْحَرَفَ يَدَا

أَوْ تَقِيًّا أَوْ جَاصِفَةً أَوْ مُسْتَدِرًّا

وَقَدْ يَكُونُ بَعَثَ مَحْذُوفٍ عَرَفَ

فِي تَحْقِيقِ الْعَمَلِ الَّذِي وَصَفَ

وَأِنْ يَكُنْ سِدَّةً أَلْفِي الْمَضَى

وَعِزَّهُ أَعْمَالَهُ قَدْ رَأَيْتَنِي

فَعَالٌ أَوْ مَفْعَالٌ أَوْ فَعُولٌ

فِي كَثَرَةِ عَنْ فَاعِلٍ يَدِيْلُ

فِي تَحْقِيقِ مَالِهِ مِنْ عَمَلٍ

فِي فِعْلٍ قَلِيلٍ أَوْ فَعَلٍ

وَمَا سَوَى الْمَقْدَمِ مِثْلَهُ جَعَلَ

فِي الْحَكْمِ وَالشَّرْطِ حَيْثُ عَمِلَ

وَأَنْصَبَ يَدَا أَعْمَالَهُ أَوْ أَخْفِضَ

وَهُوَ أَنْصَبَ مَا سَوَى الْمَقْدَمِ

وَأَجْرُهُ أَوْ أَنْصَبَ تَابِعَ الذِّكْرِ أَخْفِضَ

كَسْبَتِي جَاءَهُ وَمَا لَمْ يَنْهَضْ

وَكُلُّ مَا قَرَّرَ لِاسْمِهِ فَاعِلٌ

يُعْطَى اسْمُ مَفْعُولٍ بِإِتِّفَاقٍ

فَهُوَ كَفِعْلٍ صَبَغَ لِلْمَفْعُولِ فِي

مَعْنَاهُ كَالْمُعْطَى كَفَانًا يَكْتَفِي

وَقَدْ يُضَافُ ذَلِكَ إِلَى اسْمٍ مُرْتَفِعٍ

مَعْنَى كَحَمْدِ الْمَقَاصِدِ الْوَرَعِ

فَعَلٌ قِيَاسٌ مُصَدَّرٌ الْمُعْدَى

مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ كَرَدَّ سَرْدًا

وَفِعْلُ اللَّازِمِ بَابُهُ فَعَّلَ وَفِعْلُ الْمَعْدِيَّةِ

كَفَرَجَ وَكَجَوَى وَكَشَدَرَ  
وَفِعْلُ اللَّازِمِ مِثْلُ قَعَدَ

لَهُ فُعُولٌ بِأَطْرَافٍ كَعَدَا غَدَا  
مَا لَمْ يَكُنْ مُتَوَجِّعًا فَعَالًا

أَوْ فَعَلَانَا فَأَدْرَاوُ فَعَالًا  
فَأَوَّلُ الَّذِي امْتِنَاعٌ كَأَيُّ

وَالثَّانِي لِلَّذِي فَتَنَتْهُ تَقْلِبًا  
لِلدَّفْعِ أَوْ أَصَوْتٍ وَشَمَلٍ

سَبْرًا وَصَوْنًا الْفَعِيلُ كَصَبَلَ  
فَعُولُهُ فَعَالَةٌ لِفَعْلًا

كَسَقَلَ الْأَمْرَ وَزَيْدٌ جَزَلًا

وَمَا اتَى فَخَالِفًا لِمَا مَضَى

فَبَابُهُ التَّنْفِيلُ كَسَخَطَ وَرَضَى  
وَعَبَّرُ ذِي ثَلَاثَةِ مَقَائِسَ

مَصَدَرُهُ كَقَدَّسَ التَّقْدِيسُ  
وَزَكَّاهُ تَزَكِيَةً وَاجْتَمَعَا

اجْتِمَاعًا مِنْ تَجَمُّدٍ تَجَمُّدًا  
وَأَسْتَعَاذَ اسْتِعَاذَةً تَمَّ أَمْرُ

إِقَامَةٍ وَعَالِيًا ذَا ثَلَاثَةِ لَوْنٍ  
وَمَا يَلِي الْأَخْرُؤُ مُدُّ وَافْتِحَا

مَعَ كَسْرٍ نِلُوا الثَّانِي تَمَّ افْتِحَا  
بِمَزْمَرٍ وَصَلٍ كَأَمْصَطَفَى وَضَمًّا

يَرْبَعٌ فِي امْتِثَالٍ قَدْ تَلَمَّسَا



وَفِي سَمِ مَفْعُولُ الثَّلَاثِي أَطْرَفَ

زَيْدٌ مَفْعُولٌ كَاتٍ فَرَّقَ صَدْرَ

وَنَابَ نَقْلًا عَنْهُ ذُو نَعِيلٍ

مَخَوْفَتَاهِ أَوْفَتِي كَجَبَلٍ

صِفَةُ اسْتَحْسِنَ جَرًّا فَاعِلٌ

مَعْنَاهَا الْمُشَبَّهَةُ اسْمُ فَاعِلٍ

وَصَوغُهَا مِنْ لَزِمٍ لِلْحَاضِرِ

كَطَاهِرِ الْقَلْبِ جَسَدِ الظَّاهِرِ

وَعَمَلُ اسْمِ الْفَاعِلِ الْمَعْدِي

لَهَا عَلَى الْحَدِّ الَّذِي قَدْ حَدَّ

وَسَبَقَ مَا تَعْمَلُ فِيهِ تَجْتَنِبُ

وَكُونُهُ دَاسِيَّةٌ وَجَبَ

فَارْفَعِ بِهَا وَجَرَ وَانْصَبْ مَعَ آلٍ

وَدُونَ آلٍ مَحْبُوبِ آلٍ

بِهَا مَضَافًا أَوْ مَجَرَّدًا وَلَا

تَجَرُّبًا بِهَا آلٍ سَامِينَ الْخَلَا

وَمِنْ إِضَافَةٍ لِلْبَالِيَةِ أَوْ مَا

لَمْ يَخْلُفْهُوَ بِالْجَوَازِ وَسِمَا

بِأَفْعَالٍ أَنْبَقَ بَعْدَ مَا تَعَجَّبَا

أَوْ جِيءَ بِأَفْعَالٍ قَبْلَ الْفَرْوِ

وَنَلَوْا أَفْعَالًا نَصَبَتْهُ كَمَا

أَوْ فِي خَلِيلَيْنَا وَأَصْدِقَيْنَا

وَحَذَفَ مَا مِنْهُ تَعَجَّبَتْ اسْتَجَ

إِنْ كَانَ عِنْدَ الْحَذْفِ مَعْنَاهُ

وَفِي كِلَا الْفِعْلَيْنِ قَدْ مَالَزْنَا

مَنْعُ تَصْرِفٍ بِحُكْمٍ حَتْمًا

وَصِيغُهُمَا مِنْ ذِي ثَلَاثِ صُرُفًا

فَابِلٌ فَضْلٌ تَمَرٌ غَيْرُ ذِي انْتِفَاءٍ

وَعِزُّ ذِي وَصْفٍ يُضَاهِي أَشْهَدًا

وَعِزُّ سَائِلِكِ سَبِيلٌ فُعِلًا

وَأَشَدُّ دَاوَأَشَدَّ أَوْشِيهًا

يَخْلَفُ مَا بَعْضُ الشُّرُوطِ عَدِ

وَمُضَدُّ الْعَادِمِ بَعْدُ يَنْتَصِبُ

وَبَعْدُ فَعِلٌ جَرُّهُ بِالْبَائِجِ

وَبِالنُّدُورِ أَحْكَمُ لَغِيْهِ مَا ذَكَرَ

وَلَا تُقْسِرُ عَلَى الَّذِي مِنْهُ أَشْرُ

وَفِي قِلَّةِ الْفِعْلَيْنِ  
قَدْ مَالَزْنَا

وَفِعْلُ هَذَا الْبَابِ لَنْ يَقْدَنَا

مَعْمُولُهُ وَوَصْلُهُ بِدَالِزِنَا

وَصْلُهُ بِظَرْفٍ أَوْ بِحَرْفٍ نَجْرٍ

مُسْتَعْمَلٌ وَالْخَلْفُ ذَاكَ الْغَفَرُ

فِعْلَانِ غَيْرُ تَصْرِفَيْنِ

نِعْمَ وَبَيْسٌ رَانِعَانِ السَّهْمَيْنِ

مَقَارِفُ اللَّأَوِ مَضَافَيْنِ لِمَا

قَادَرْنَا النِّعَمَ عَقْبِي الْمَكْرَمَا

وَيَرْفَعَانِ مَضْمَرًا يُفْقَرُ

فِيْزُ كُنْغَمٌ قَوْمًا مَعْشَرُهُ

وَجَمْعٌ تَمْيِيزٌ وَفَاعِلٌ ظَهَرَ

فِيْهِ خِلَافٌ عَنْهُمْ وَقَدْ أَشْرَحْنَا



هَذَا إِذَا نَوَيْتَ مَعْنَى مَرْوَانَ  
لَمْ تَنْتَوِفْهُ وَطَبَقْ مَا بِهِ قُرْنُ  
وَإِنْ تَكَرَّرَ يَتَلَوْنَ مِنْ مُتَفَهِّمًا  
فَلَهَا مَا كُنْ أَبَدًا مُقَدِّمًا  
كَثَلٍ مِنْ أَنْتَ خَيْرٌ وَلَدًا  
أَخْبَارِ التَّفْدِيمِ نَذْرًا وَرَدًا  
وَرَفَعَهُ الظَّاهِرُ نَذْرًا وَسَمِي  
عَاقِبَ فِعْلًا كَثِيرًا ثَبَاتًا  
كَلَنْ تَرَى فِي النَّاسِ مَرْفِيقًا  
أَوَّلِيهِ الْفَضْلُ مِنَ الصَّدِيقِ  
يَتَّبِعُ فِي الْأَعْرَابِ الْأَسْمَاءَ الْأُولَى  
نَهَبٌ وَتَوَكُّيدٌ وَعَظْفٌ قَبْدٌ

فَالْتَعَتْ نَابِعٌ مِنْكُمْ مَا سَبَقَ  
يُوسُفُ أَوْ وَسْمَ مَا بِهِ اعْتَلَقَ  
لِمَا نَلَاهُ كَأَمْرٍ يَقُومُ كَرِيمًا  
فَلْيُعْطِ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ  
وَهُوَ لَدَى التَّوْحِيدِ وَالتَّذْكِيرِ  
سَوَاهُمَا كَالْفِعْلِ نَاقِفٌ مَاقِفًا  
وَأَنْعَتَ بِمُشْتَقٍّ كَصَعْبٍ وَذَرَبٍ  
وَشَبَّهَ كَذَا وَذِي وَالْمُنْتَبِ  
وَفَعَلُوا بِجَمَلَةٍ مُسَكَّنًا  
فَاعْطَيْتَ مَا أَعْطَيْتَهُ خَيْرًا  
وَأَمْنَعُ هُنَا إِيقَاعَ ذَلِكَ الطَّلَبِ  
وَإِنْ أَنْتَ فَالْقَوْلُ أَضْمَرُ نَهَبٌ

وَنَعَتْوَ بِمَصْدَرٍ كَثِيرًا

فَالْتَزِمُوا لِأَفْرَادِ وَالتَّذَكُّرِ

وَنَعَتْ غَيْرِ وَاحِدٍ إِذَا اخْتَلَفَ

فَعَاظِفًا فَرَفَهُ لَا إِذَا اخْتَلَفَ

وَنَعَتْ مَعْمُولٍ وَحِيدٍ مَعْنَى

وَعَمَلٍ اتَّبَعَ بِغَيْرِ اسْتِثْنَاءٍ

وَإِنْ نَعَتْ كَثُرَتْ وَقَدْ تَلَبَّ

مُفْتَقِرًا لِذِكْرِ هُنَّ اتَّبَعَتْ

وَأَقْطَعَ أَوْ اتَّبَعَ أَنْ يَكُنْ مَعْنِيًا

بِدُونِهَا أَوْ يَعْضُهَا أَقْطَعَ مَعْنَى

فَلَا رَفَعَ أَوْ أَنْصَبَ أَنْ قَطَعَتْ مَعْنَى

مُسْتَدًّا أَوْ نَاصِبًا لَنْ يَخْضُرَ

وَمَا مِنْ الْمَنْعُوتِ وَالنَّعْتِ عَقْلٌ

يَجُوزُ حَذْفُهُ وَفِي النَّعْتِ يَقِلُّ

بِالنَّقْصِ أَوْ بِالْعَيْنِ الْأَسْمَ الدَّ

مَعَ ضَمِيرٍ طَائِقٍ الْمَوْحَدِ

وَاجْمَعُهَا بِأَفْعُلِ أَنْ تَتَّبِعَا

مَا لَيْسَ وَاحِدًا تَكُنْ مُتَّبِعًا

وَكُلًّا إِذَا كُنَا الشَّمُولِ وَكُلًّا

كُلُّنَا جَمِيعًا بِالضَّمِيرِ مُوَصَّلًا

وَأَسْتَمْلُوا أَيْضًا كُلَّ فَاعِلَةٍ

مِنْ عَمٍّ فِي التَّوَكِيدِ مِثْلَ النَّافِلَةِ

وَبَعْدَ كُلِّ أَكْدٍ وَاجْمَعَا

جَمْعًا أَجْمَعِينَ ثُمَّ جَمْعًا



فَقَدْ كُونا نِ مُنْكَرَيْنِ

كَمَا كُونا نِ مُعْزَيْنِ

وَصَالِحًا لِبَدْلَيْنِ بَرًّا

فِي غَيْرِ نَحْوِ بَا غْلَامٍ يَعْهَرَا

وَنَحْوِ بَشَرٍ تَابِعِ الْبِكْرَى

وَلَيْسَ أَنْ يَبْدُلَ بِالْمَرْضَى

تَالِ بِحَرْفٍ مُنْبِيعِ عَطْفِ النَّسْوِ

كَأَخْصَصَ بُوْدٍ وَنَنَاءِ مِنْ

فَالْعَطْفُ مُطْلَقًا بَوَاوِ شَمَرَا

حَتَّى أَمَّ أَوْ كَفَيْكَ صِدْقًا وَفَا

وَأَنْتَبَهْتَ لَفْظًا فَحَسْبُ بِلَوْلَا

لَكِنَّ الْكَلِمَةَ بَدُوْا فَرَّ لَكِنَّ طَلَا

فَاعْطَفَ بَوَاوِ سَابِقًا أَوْ لَاحِقًا

فِي الْحُكْمِ أَوْ مُضَاجِبًا مُوَافِقًا

وَأَخْصَصَ بِهَا عَطْفَ الَّذِي لَا يَغْنَى

مُشْبُوعُهُ لَأَصْطَفَ هَذَا وَلِيْنِي

وَالْفَاءُ لِلتَّرْتِيبِ بِاتِّصَالِ

وَشَمَرٌ لِلتَّرْتِيبِ وَلَكِنْ بِانْفِصَالِ

وَأَخْصَصَ بِهَا عَطْفَ مَا لَيْسَ صِدْقًا

عَلَى الَّذِي اسْتَقَرَّ أَنَّهُ الصِّدْقُ

بَعْضًا بِحَتَّى اعْطَفَ عَلَى كُلِّ وَلَا

يَكُونُ إِلَّا غَايَةَ الَّذِي شَاءَ

وَأَمَّ بِهَا اعْطَفَ بَعْدَ هَمْزَةِ النَّسْوِ

أَوْ هَمْزَةٍ عَزَلِ لَفْظًا يَمْنَعُهُ

وَرُبَّمَا حُذِفَتِ الْهَمْزَةُ إِنْ

كَانَ اخْفَى الْمَعْنَى بِحِذْفِهَا الْمُرْ

وَبِانْقِطَاعِ وَبِمَعْنَى بِلَوْفَتْ

إِنْ تَلَّكَ فَمَا قَبِلَتْ بِهْ خَلَتْ

خَيْرَ أَيْ قَسَمَ بِأَوْ وَابْتِهَمَ

وَأَتْلُوكَ وَأَضْرَابُهَا أَيْضًا نَهْيٌ

وَرُبَّمَا عَاقَبَتْ الْوَاوُذَا

لَمْ يَلْفِ ذُو النُّطْقِ لِلْيَسْرِ مَنَقْدًا

وَمِثْلُ أَوْ فِي الْقَصْدِ أَيْ الثَّانِيَةِ

فِي نَحْوِ أَيْ ذِي وَإِمَّا الثَّانِيَةِ

وَأَوَّلِ لَكِنْ نَفِيًّا أَوْ نَهْيًا أَوْ لَا

نِدَاءٌ أَوْ أَمْرًا أَوْ إِثْبَاتًا لَا

وَبَلْ كَلِمَتَانِ بَعْدَ مَقْصُورِيهَا

كَلِمَا كُنْ فِي تَرْجِيءٍ بَلْ تَبْهَا

وَانْقِلَ بِهَا إِلَيْنِ أَنْ حَكَهُ الْأَوَّلُ

فِي الْخَبَرِ الْمَثْبُوتِ وَالْأَمْرُ الْجَاهِلُ

وَأِنْ عَلَى ضَمِيرٍ رَفَعَ مَتَّصِلٌ

عَطَفَتْ فَا فَصِلْ بِضَمِيرٍ مُنْفَصِلٍ

أَوْ فَاصِلٍ مَا وَبِلَا فَصْلٍ يَرُدُّ

فِي النِّظْمِ مَا شِئَا وَضَعْفًا أَعْتَقِدُ

وَعَوْدَ خَافِضٍ لَدَى عَطْفٍ عَلَى

ضَمِيرٍ خَفِضَ لِأَنْ مَا قَدْ جُعِلَ لَا

وَلَيْسَ عِنْدِي لِأَنْ مَا إِذْ قَدْ آتَى

فِي النِّظْمِ وَالثَّرَاءُ الصَّحِيحُ مِثْلًا

وَأَشْكُو



وَلْيُنَادِ الْمَاءُ أَوْ كَالْتَّارِ يَا

وَأَيُّ وَالْكَذَّاءِ يَشْرَهُ هَسَا

وَالْهَمُّ لِلَّذِي فِي وَوَالْمِنْ نُدَب

أَوْ يَا وَغَيْرُ وَالَّذِي اللَّيْسُ

وَعَيْرٌ مَسْدُوبٌ وَمَعْمُومٌ مَا

حَامِسْتَعَانَا قَدْ يَعْرِى فَاغْل

وَذَلِكَ فِي أَسْرِ الْجَنَسِ وَالْمَثَارِ

قَالَ وَمَنْ يَمْنَعُهُ فَاغْلُ مَا دَلَّ

وَابْنُ الْمَعْرِفِ الْمُنَادِ الْمَفْرُودَا

عَلَى الذِّبِّ فِي نَعْبَةٍ تَدْعُهُدَا

وَأَنفِائِضَامَ مَا بَنُوا قَبْلَ النَّدَا

وَلْيَجْرِ مَجْرَى ذِي بِنَارٍ جَدَا

وَالْمَفْرَدُ الْمُنْكَوَرُ وَالْمُضَامَا مَا

وَشَبَّهَ أَنْصَبَ عَادٍ مَا خَلَا

وَنَحْوُ زَيْدِضُمْ وَأَفْتَحْنَ مِنْ

نَحْوُ زَيْدِ بْنِ سَعِيدٍ لَأَهْنِ

وَالضَّمُّ أَنْ لَمْ يَلِ الْأَيْنُ عَلَمًا

وَلِ الْأَيْنُ عَلَمٌ قَدْ حُمَا

وَأَضْمُ أَوْ أَنْصَبَ مَا اضْطَرَّ رَأْفَتَا

فِي أَلْهِ اسْتِحْقَاقِ ضَمِّ بَنِي

وَبِاضْطِرَّ أَرِخْضَ جَمْعِ أَوَالٍ

الْأَمْعَ اللَّهُ وَفَحَّى الْجَمْلُ

وَلَا كَثَرُ اللَّهُمَّ بِالتَّعْوِيضِ

وَشَدَّ يَا اللَّهُمَّ فِي قَرِيضِ

تابع ذي الختم المضيق دون آل

الزينة نصبا كازيد والجميل

وماسواه انصب او ارفع واجعلا

كسيف نسيقا ويد لا

وان يكن معجوب اليا نسيقا

ففيه وجهان ورفع يذيقا

واياها معجوب ال بعد صفة

يلزم بالرفع لدى ذي المعنى

وايها الذي ورد

وصف اتي بيوي هذبة

ودواشاة كاتي في الصفة

ان كان تركها يفتي المعنى

وان تويت بعد حذف ما حذف

قالبا في استعمال ما فيه الف

واجعل ان لم تنو في قولنا

لو كان بالآخر وضعائما

نقل على الاول في موديا

موديا نفي على الثاني بيا

والنرم الاول في كسليه

وجونا الوجهين في كسليه

ولا اضطرار نحو الدوزند

ما اللند يصلح نحو احمد

الاختصاص كند دون يا

كايها الفتى يا نزار جونا



وَمَا يَخُوطُ مَا لَا يَعْقِلُ

مِنْ مِثْلِهِ اسْمُ الْفِعْلِ مَوْجَعٌ

كَذَا الَّذِي أَجْدَى حَكَايَةَ ثَقَبَ

وَالزَّيْمَةُ بِنَا النَّوْعَيْنِ فَهِيَ قَدْرٌ

لِلْفِعْلِ تَوْكِيدٌ بِنَوْنَيْنِ هَا

كُنُوْنِي أَذْهَبَنَّ وَأَقْصِدَنَّ

يُوكِّدَانِ أَفْعَلَ وَيَفْعَلُ آتِيَا

ذَاطِلِبٍ أَوْ شَرْطًا إِمَّا ثَا لِيَا

أَوْ مُثَبَّتًا فِي قَسَمٍ مُسْتَقْبَلًا

وَقَابَعْدَ مَا وَلِمَ وَيَعْدُ لَا

وَعَبْرَ إِمَّا مِنْ طَوَالِبِ الْجَزَا

وَأَخِرَ الْمُؤَكَّدَا فَتَحَ كَابِرَ زَا

وَأَشْكَلُهُ قَبْلَ خُصْمٍ لِيْنِ بِهَا

جَانِسٍ مِنْ تَحْرِيكِ مَدْعُلَا

وَالْمُضْمَرُ أَخَذَ فَنَّهُ أَلِفٌ

وَإِنْ يَكُنْ فِي آخِرِ الْفِعْلِ أَلِفٌ

فَجَعَلَهُ مِنْهُ رَافِعًا غَيْرَ أَلِيَا

وَالْوَاوُ بَاءٌ كَأَسْعَيْنَ بَعَا

وَأَخَذَ مِنْ رَافِعِ هَاتَيْنِ وَفِي

وَاوٍ وَبِأَشْكَلٍ جَانِسٍ قَفِ

نَحْوِ أَخْشَيْنَ يَاهَنْدُ بِالْكَسْرِ يَا

قُوَّةِ اخْشَوْنِ وَأَضْمُ وَفِرَ

وَلَمْ تَقْعُ خَفِيفَةً بَعْدَ أَلِفٍ

لَكِنْ شَدِيدَةً وَكَسْرَهَا

وَأَفَارِدُ قَبْلَهُمَا وَكَذَا

فِعْلًا إِلَى نَوْنِ الْأَنَاءِ

وَاحْذَرِ خَفِيفَةَ لِسَانٍ رَدَفَ

وَبَعْدَ حَيْرِ فَتْحَةٍ إِذَا تَقَفَ

وَأَزْدُ إِذَا أَحْدَثَهَا فِي الْوَقْفِ

مِنْ أَجْلِهَا فِي الْوَضْعِ

وَابْدَأْ بِهَا بَعْدَ فَتْحِ الْفَاءِ

وَقَفًا لِمَا نَزَلَ فِي قِفْرِ قَدِ

الصَّوْفِ تَنْوِينُ أَتَى مَبِيتَنَا

مَعْنَاهُ يَكُونُ الْأِسْمُ امْكَنَ

فَالِفِ التَّانِيثِ مَطْلَقًا مَنَعَ

وَقَعَ فِي الَّذِي حَوَاهُ كَيْفَمَا

وَزَائِدُ فِعْلَانِ فِي وَصْفٍ سَلِمَ

مِنْ أَنْ يَرَى بِتَأْنِيثِ حَتْمَ

وَوَصْفُ أَصْلِي وَوَزْنُ أَفْعَلَا

مَنْوَعُ تَانِيثٍ كَأَشْفَعَا

وَالْغَيْنُ عَارِضُ الْوَصْفِيَّةِ

كَارْبِعٍ وَعَارِضُ الْأَسْمِيَّةِ

فَالْأَهْمُ الْقَيْدُ لِلْكَوْنِ وَضَعُ

فِي الْأَصْلِ وَصْفًا أَنْصَرَفَتْ

وَأَجْدَلُ وَأَخْيَلُ وَأَفْعَى

مَصْرُوفَةٌ وَقَدْ بَيَّنَّا أَمْنَعَا

وَمَنْعُ عَدْلٍ مَعَ وَصْفٍ مُعْتَبَرٍ

فِي لَفْظٍ مَثْنِي وَتَلْتِ وَأَخَرَا



وَمَا يُبْصِرُ عَلَمَا مِنْ ذِي الْفَلَاكِ

زَيْدًا لِحَاقٍ فَلَيْسَ يَنْصَرِفُ

وَالْعِلْمُ أَمْنٌ صَرَفُهُ أَنْ عُدْلًا

كَفَعَلِ التَّوَكُّيدِ أَوَّلُ ثَمَلًا

وَالْعَدْلُ وَالتَّعْرِيفُ مَا سَمَحَ

إِذَا بَدِ التَّعْيِينَ قَصْدًا يُعْبَرُ

وَابْنِ عَلَى الْكُسْرِ فَعَالَ عَلَمًا

مَوْثِقًا وَهُوَ نَظِيرُ جُثْمًا

عِنْدَ تَمِيمٍ وَأَصْرَفَنَ مَا نَكَّرَ

مِنْ كَمَا مَا التَّعْرِيفُ فِيهِ

وَمَا يَكُونُ فِيهِ مَنَقُوصًا فِي

أَعْرَابِهِ نَهَجَ جَوَارٍ يَفْتَنِي

وَلَا اضْطِرَّ وَتَنَاسِبُ صَرْفُ

ذُو الْمَنْعِ وَالْمَصْرُوفُ قَدْ لَا يَنْصَرِفُ

إِزْفَعُ مَضَارِعًا إِذَا يُجَرَّدُ

مِنْ جَارِمٍ وَنَاصِبٍ لِنَعْدُ

وَيَلِينُ أَنْصِبِينَ وَكَلِّدَانِ

لَا بَعْدَ عِلْمٍ وَالنَّبِيُّ فِي بَعْدِ

فَأَنْصِبَ بِهَا وَالرَّفْعُ صَحِيحٌ وَأَعْتَقِدُ

أَنْ تَخْفِيفًا مِنْ أَنْ هُوَ مَطْرُودٌ

وَبَعْضُهُمْ أَهْلُ حَلَا عَلَى

مَا أَخْنَاهَا حَيْثُ اسْتَحَقَّتْ

وَنَصَبُوا بِأَذْنِ الْمُسْتَقْبَلِ

مُؤَصَّلًا

إِنْ صَدَرَتْ وَالْفِعْلُ بَعْدَ

وَالشَّرْطُ يُغْنِي عَنْ جَوَابٍ قَدْ عَلِمَ  
وَالْعَكْسُ قَدْ بَيَّنَّا قِلْدَ الْمَعْنَى فِيهِ  
وَاحْذِنْ لَدَى اخْتِمَاعِ شَرْطٍ وَقَسَمٍ  
جَوَابَ مَا اخْتَرْتَ فَهُوَ مِلَّةُ  
وَأِنْ تَوَالِيًا وَقَبْلَ دُخْرِ  
فَالشَّرْطُ رَجَحٌ مُطْلَقًا لِاحْذَرِ  
وَبِمَارِجٍ بَعْدَ قَسَمٍ  
فَصَحْحُ الْم  
شَرْطٌ بِإِذْيِ خَيْرٍ مُقَدَّمٍ  
أَوْ هَرَفٌ شَرْطٌ مُغْنِيٌّ وَبَقِيلٌ  
إِلَّا أَوْهَا مُسْتَقْبِلٌ لَكِنْ قَبْلُ  
وَقِيلَ فِي الْإِخْتِصَاصِ بِالْفِعْلِ كَانَ  
لَكِنْ أَنَّ بِهَا قَدْ يَفْتَرَنَ

وَأِنْ مُضَارِعٌ تَلَاهَا صِرْفًا  
إِلَى الْمُخْتَصَرِ لَوْ يَفِي كَفَى  
أَمَّا لَهَا يَكُ مِنْ شَيْءٍ وَمَا  
لَتَلَوْ تَلَوَهَا وَجُوبًا لِلْفَا  
وَحَذَفُ ذِي الْفَا قُلْتُ نَثَرًا  
لَمْ يَكُ قَوْلٌ مَعَهَا قَدْ بَدَأَ  
لَوْلَا وَلَوْلَا يَلْزِمَانِ الْإِبْتِدَاءَ  
إِذَا امْتِنَاعًا بِوَجُودِ عَقْلٍ  
وَبِهِمَا التَّخْصِصُ مِنْ وَهَلٍ  
إِلَّا أَلَا وَأَوَّلِيْنَهَا أَفْعَلًا  
وَقَدْ يَلِيهَا اسْمٌ بِفِعْلٍ مُضَمٍّ  
عَلَوْ أَوْ يَظَاهِرٌ مُوَضَّرٌ



وَأَحَدٌ ذَكَرَ أَنْ تَصِلَهُ بَعَثَ  
مَرْكَبًا فَاصِدَ مَعْدُودٍ ذَكَرَ  
وَقَالَ لَدَى الثَّانِيَةِ أَحَدَى عَشَرَ  
وَالشَّيْنُ فِيهَا عَنْ تَيْمٍ كَسْرَةً  
وَمَعَ غَيْرِ أَحَدٍ وَأَحَدَى  
مَا مَعَهُمَا فَعَلَتْ فَا فَعَلَتْ قَدْ  
وَلِثَلَاثَةٍ وَتِسْعَةٍ وَمَا  
بَيْنَهُمَا أَنْ رُكِبَ مَا قَدْ مَا  
وَأَقُولُ عَشْرَةٌ اثْنَتَيْ عَشَرَ  
إِثْنِي إِذَا اثْنَتَيْ قَشَا أَوْ ذَكَرَا  
وَالْيَا الْغَيْرِ الرَّفْعِ وَارْفَعِ بِالْأَلْفِ  
وَالْفَتْحِ فَجُزْءُ سَوَاهِ الْأَلْفِ

وَمِنْ الْعَشَرَةِ السَّعِينَا  
بِوَاحِدٍ كَارِبَعِينَ حِينَ  
وَمِنْ وَأَمْرُ كَبَّاءٍ مَثَلُ مَا  
مِنْ عَشْرُونَ فَسَوِيْنَهُمَا  
وَإِذَا ضُفِّفَ عَدَدُ مَرْكَبٍ  
بِبَقِي الْبَنَاءِ وَعَنْ قَدْ بَعَرَبَ  
وَصُغَ مِنْ اثْنَيْنِ فَافُوقَ إِلَى  
عَشْرَةٍ كَفَاعِلٍ مِنْ فَعَلَا  
وَأَخْتِمُهُ فِي الثَّانِيَةِ بِالتَّائِيَةِ  
ذَكَرْتُ فَادَّكَرُ فَاغِلًا بَغِيرَنَا  
وَأَنْ تَرُدَّ بَعْضُ الذِّمَنِ مِنْهُ بَنِي  
نُضِفَ لِيَهْ مَثَلُ بَعْضِ بَنِي

وَمِنْ

وَإِنْ نَزِدْ جَعَلَ الْأَقْلَ مِثْلَ مَا  
قَوَّ فَحُكْمُ جَائِلٍ لِحُكْمًا

وَإِنْ أَرَدْتَ مِثْلَ ثَانِي اثْنَيْنِ  
مُرَكَّبًا فَعَنْ بِيْرِكَيْبَيْنِ

أَوْ مَا عَلَا بِحَالَتِهِ أَضْفَ  
إِلَى مُرَكَّبٍ بِمَا شَوَى تَفِي

وَسَاءَ الْأَسْتَعْنَاءُ بِحَادِي عَشْرًا  
وَنَحْوَهُ وَقَبْلَ عَشْرَيْنِ أَذْكَرًا

وَبَابُهُ الْفَاعِلُ مِنْ لَفْظِ الْعَدَدِ  
بِحَالَتِهِ قَبْلَ وَآيٍ يُعْتَمَدُ

مَيِّزٌ فِي الْأَسْفَهَامِ كَمَا مِثْلُ مَا  
مَيِّزَتْ عَشْرَيْنِ كَلِمَةً شَخْصًا سَمَا

وَجَازَ أَنْ تَجْعَلَ مِنْ مُصْمَلٍ

إِنْ وَلَيْتَ كَمَا حَرَنْ خَبْرًا  
وَأَسْتَعْمِلْنَاهَا فَجِزًا كَعَشْرَةَ

أَوْ مَا يَذَلُّ لَكُمُ رَجَالٍ أَوْ مَرَّةً  
كَلِمَةً كَاتِيًا وَكَذَا وَيَنْتَضِبُ

تَمَيِّزُ دَيْنٍ أَوْ بِصَالٍ مُنْضَبٍ  
أَحَدُ بَابِي مَا الْمَنْكُورُ سُبُلٌ

عَنْهُ هَاهُنَا الْوَقْفُ وَهَاهُنَا  
وَقَفْنَا أَحَدَ مَا الْمَنْكُورُ مِنْ

وَالْتَوْنِ حَرَكَةً مُطْلَقًا  
وَقُلْ مَنَانٍ وَمَنْنَيْنِ بَعْدًا

الْفَانِ كَابْنَيْنِ وَسَكْنَيْنِ



أَوْ مَصْدَرًا أَوْ صِفَةً كَتَبْنَا

وَكَجَادَى سَمَاءً سَبْطَرَى

ذِكْرَى وَحَنَنَى مَعَ الْكَفَرَى

كَذَاكَ خُلِيطَى مَعَ الشَّقَرَى

وَاعَزْ لَغِيْرَهُ هَذِهِ اسْتِنْدَادَى

لَمَدَهَا فَعَلَاءُ أَفْعَلَاءُ

مُنَلَّتْ الْعَيْنُ وَفَعَلَلَاءُ

ثُمَّ فِعَالًا فَعَلَلًا فَاغُولًا

وَنَاعِلَاءُ فَعِلِيًّا مَفْعُولًا

وَمُطْلَقُ الْعَيْنِ فُعَالًا وَكَذَا

مُطْلَقُ نَاءٍ فَعَلَاءُ أَخَذَا

إِذَا سَدَّ اسْتَوْجِبَ مِنْ قَبْلِ الْفَتْحِ

نَتَحَاوُ كَانَ ذَاتُ نَصِيرٍ كَالْأَنْفُسِ

فَلِنَظِيرٍ الْمَعَالِ الْآخِرَى

نُبُوتٌ قَصْرٌ بِقِيَاسِ ظَاهِرَى

كَفَعَلٍ وَفَعَلٍ وَجَمْعُ مَا

كَفِعَلَةٍ وَفَعَلَةٍ نَحْوُ الدُّنَا

وَمَا اسْتَحَقَّ قَبْلَ آخِرِ الْفَتْحِ

فَالْمَدُّ فِي نَظِيرٍ حَتَّى عُرِفَ

كَمَصْدَرِ الْفِعْلِ الَّذِي قَدِّدَا

بِهَمْزٍ وَصَلٍ كَارِعَوَى وَكَارَنَا

وَالْعَادِمُ النَّظِيرُ ذَا قَصْرٍ وَذَا

مِنْ يَنْقُلُ دَلْمَجَى وَكَالْحَدَا

وَقَصْرُ ذِي مَدٍّ إِذَا مَلَأَا

مَجْمَعٌ

عليه والعكس بخلف قد يقع

آخر مقصور تشني اجعله

ان كان عن ثلثة مرتقبيا

كذا الذي اليها اصد الفتى

والجامد الذي اميل كتي

في غير ذات قلب واوالف

واولها ما كان قبل قد الف

وما كسر اء بواو ونبا

ونحو علباء كساة وحيا

بواو او همز وغير ما ذكر

صح وما شذ على نقل قصر

واحد من المقصور في

حذف

حذف المشي ما به تكلا

والفتح ابو مشعر ابا حذف

وان جمعت بباء والف

والا لفا قلب قلبها في

وناء ذي التاء الزمن تحية

والسالم العين الثلاثي

اتباع عين ثاء بما شكل

ان ساكن العين مؤنثا

مختنما بالتاء او فخر داء

وسكن الثاني غير الفتح

خفيفه بالفتح فكلا قد روى

ومتنعوا اتباع نحو ذرة



وَفَعَلَ جَمْعًا الْفِعْلَةُ عُرِفَ

وَعَوَّ كَبْرَى وَلِفِعْلَةٍ فَعَلَ

وَقَدِجَحَى جَمْعُهُ عَلَى فَعَلَ

فِي خَوْرَامٍ ذُو الْأَطْرَادِ فَعَلَهُ

وَشَاعَ خَوْكَامِلٌ وَمَلَّهَ

فَعَلَى الْوَصْفِ كَقَبِيلٍ وَرَدَّ

وَهَالِكٌ وَمَيَّتٌ بِرَقْنٍ

لِفَعْلٍ اسْمًا صَحَّ الْأَفْعَلَةُ

وَالْوَضْعُ فِي فَعَلٍ وَفَعْلٍ فَلِلَّهِ

وَفَعَلَ لِفَاعِلٍ وَفَاعِلَةُ

وَصَفَيْنَ خَرَّ عَادِلٌ وَعَادِلُهُ

وَمِثْلُهُ الْفُعَالُ فِيمَا ذَكَرْنَا

وَذَانِ فِي الْمَعْلِ الْأَمَائِدُ

فَعَلَ وَفَعَلَهُ فَعَالٌ لَهَا

وَقَلَّ يَتِمَّا عَيْنُهُ الْيَاسَنِهَا

وَفَعَلَ أَيْضًا لِدُفْعَالٍ

مَا لَمْ يَكُنْ فِي الْأَمِيدِ اسْتَدْلُ

أَوْ لَكَ مُضَعَفًا وَمِثْلُ

ذُو النَّارِ وَفَعَلَ مَعَ فَعَلٍ فَاقْبَلْ

وَفِي فَعِيلٍ وَصَفٌ نَائِلٌ وَرَدَّ

كَذَلِكَ فِي انْتِشَاهُ أَيْضًا أَطْرَدَ

وَشَاعَ فِي وَصْفٍ عَلَى فَعْلًا

أَوْ أَنْتَبَيْدَ أَوْ عَلَى فَعْلَانَا

وَمِثْلُهُ فَعْلَانَةُ وَالْوَمْدُ فِي

تَحَوَّلَ بِأَوْطُونَةٍ نَفِيٍّ  
وَيَفْعُولُ فِعْلٌ تَحَوَّلَ كَيْدٌ  
يَحْضَرُ غَالِبًا كَذَلِكَ يَطْرُقُ  
فِي فِعَالٍ اسْمًا مَطْلُوقُ الْفَاعِلِ  
لَهُ وَلِلْفِعَالِ فِعْلَانِ حَصَلَ  
وَيَشَاعُ فِي حَوْتٍ وَتَأْجِيعٍ  
ضَاهَاهَا وَتَلَّ وَغَيْرَهَا  
وَفِعْلَانِ اسْمًا وَفِعْلَانِ لَوْ تَلَّ  
غَيْرُ مَعْلٍ الْعَيْنِ فِعْلَانِ شَمَلٌ  
كَذَا لَمَّا ضَاهَاهَا تَجَعَّلَا  
وَلَكْرِيمٍ وَفَعِيلٍ فِعْلَانِ  
وَنَابَ عَنْهُ أَفْعَالُهُ وَالْمَعْلُ

لَمَّا

لَمَّا وَمُضْعِفٍ وَغَيْرُ ذَلِكَ تَنَالُ  
فَوَاعِلُ الْفَوْنِ وَفَاعِلُ  
وَفَاعِلُهُ مَعَ تَحَوَّلِ هِلِ  
وَجَابِضٍ وَضَاهِلٍ وَفَاعِلُهُ  
وَشَذَى فِي الْفَارِسِ مَعَ مَا مَثَلَهُ  
وَيَفْعَلُ أَجْمَعُ فِعْلَانِ  
وَشَبِيهَهُ ذَاتَانِ أَوْ مُزَالَهُ  
وَبِالْفِعَالِ وَالْفِعَالِ جَمْعًا  
صَحْرَاءُ وَالْعَذْرَاءُ وَالْقَيْسَرَانِ  
وَأَجْعَلُ فِعْلَانِ الْغَزْدَى  
جَزْدٌ كَالْكُرْسِيِّ تَتَّبِعُ الْعَرَبُ  
وَيَفْعَالُهُ وَشَبِيهُهُ انْطَلَقَا



لِتَلُوِيَ التَّصْغِيرُ مِنْ قَبْلِ عِلْمٍ  
ثَانِيَتْ أَوْ مَدَّتِهِ الْفَتْحُ أَنْتُمْ  
كَذَاكَ مَامَدَّةُ أَفْعَالٍ سَبَقَ  
أَوْ مَدَّ سَكَرَانِ وَمَا لِلتَّحْوِ  
وَالْفُ الثَّانِيَتْ حَيْثُ مَدَّ  
وَتَأْوُهُ مُتَفَصِّلِينَ عُدَّ  
كَذَا الْمَزِيدُ آخِرُ اللَّسَبِ  
وَعَجْرُ الْمُضَافِ وَالْمُرَكَّبِ  
وَهَكَذَا زِيَادَةُ أَفْعَالٍ  
مِنْ بَعْدِ أَرْبَعٍ كَزَعْفَرَانٍ  
وَقَدْ رَأَيْتُ مَالِدًا عَلَى  
تَثْنِيَةٍ أَوْ جَمْعٍ تَصْحِيحٌ جَلَا

وَالْفُ

وَالْفُ الثَّانِيَتْ دُو الْقَصْرِ مَنِي  
زَادَ عَلَى أَرْبَعٍ لَزِيذُنَا  
وَعِنْدَ تَصْغِيرِ جَارِي مَنِي  
بَيْنَ أَحْبَبِي فَأَدْرُ الْهَجْرِي  
وَأَرَدُ دَلِيلًا لِنَبَالِ الشَّائِلِ  
فَقِيمَةُ صَبْرٍ قَوِيْمَةٌ تَصِبُ  
وَشَدَّ فِي عَيْنِي عَيْدٌ وَحَمٌّ  
لِيَجْمَعَ مِنْ دَلِيلِ تَصْغِيرِ عِلْمِ  
وَالْفُ الثَّانِيَتْ الْمَزِيدُ يُجْعَلُ  
وَأَوَّلُ مَا لَا صَالِفِيهِ يُجْعَلُ  
وَمَثَلُ الْمَنْقُوضِ فِي التَّصْغِيرِ مَا  
لَمْ يَحْوَ غَيْرَ التَّاءِ ثَالِثًا

وَمَنْ يَرْخِمِ بَصْفَرِ الْتَفِي

بِالْأَصْلِ الْعُطِيفِ بَعْدَ الْعَطْفِ

وَاخْتِمَ بِتَا التَّانِيثِ مَا صَفَرَتْ مِنْ

مَوْتٍ عَارِثًا لِي كَسْرٍ

مَا لَمْ يَكُنْ بِالتَّائِي فِي ذَلِكَ

كَشَجَرٍ وَبَقَرٍ وَخَمْسِ

وَشَذَّ تَرَكَ دُونَ لَبْسٍ وَتَذَرَّ

لِحَاثًا تَأْتِيَانِ تِلَاثِيًّا كَثَرُ

وَصَفَرٌ وَاشْدُ وَذَلِكَ الَّتِي

وَدَامَعَ الْفُرُوعُ مِنْهَا تَأْوِيلُ

بَاءُ كَيْدِ الْكُرْسِيِّ زَادُ وَالنَّسَبِ

وَكُلُّ مَا تَلِيهِ كَسْرٌ وَجَبَّ

وَمِثْلُهُ فَمَا حَوَاهُ أَحْذِفُوا

تَأْنِيثًا وَمَدَّ تِلَاثِيًّا

وَإِنْ تَكُنْ يَرْبَعٌ ذَاتَانِ سَكَنٌ

فَقَلْبُهَا وَوَاحِدُهُمْ

لِشَبِّهَا الْمَلْحَقِ وَالْأَصْلُ

لَهَا وَالْأَصْلُ قَلْبُ بَعْتًا

وَالْأَلِفُ الْجَائِزُ أَرْبَعًا أَزَلُ

كَذَلِكَ بِالْمَنْقُوضِ حَامِضٌ

وَالْحَذْفُ فِي الْيَاءِ أَرْبَعًا أَحَقُّ مِنْ

قَلْبٍ وَصَمَّ قَلْبًا تَائِيًّا

وَأَوَّلُ ذَلِكَ الْقَلْبُ انْفِثَاخًا وَفَعِلُ

وَفَعِلٌ عَنْهَا افْتَحَ وَفَعِلُ



فِي بَيْتِي النَّصِيحِ أَوْ فِي التَّشْيِيدِ

وَحَقٌّ بِحَبْوٍ وَبِحَذِّ تَوْفِي

وَبِإِخْلَافِ الْخُتَا وَبِإِنْ بَدْنَا

وَصُنْ أَعْفَالَنَا فِي مَنَاشِنَا

نَانِيْدُ ذُوْلَيْنِ كَلَاوَلَانِي

وَأَنْ يَكُنْ كَشِيَّةً مَا لَفَاعِدِ

فَجَبْرُهُ وَفَتْحٌ عَيْنُهُ لَنَزَمِ

وَالْوَحْدَ إِذَا ذَكَرْنَا سَبَابِجِ

إِنْ لَهُ بِيْشَانِ وَاحِدًا بِالْوَضْعِ

وَمَعَ مَا عَلِ وَفَعَالِ فَعِلِ

فِي نَسَبِ اغْنَى عَنْ الْيَا فَعِلِ

وَعَبْرُ مَا اسْلَفَتْهُ مُقَرَّدِ

فِي جَمْعِ النَّاصِبِ أَوْ فِي التَّثْنِيَةِ  
 وَحَقَّ بِجَبْرِ يَجْزِي هَذَا تَوْفِي  
 وَبِاخْتِارِ بَابَيْنِ بَدَلًا  
 وَأَوْضَاعِ الْتَانِي مِنْ تَنْتَانِي  
 ثَانِيَةً ذُوَيْنِ كَأُولَايِ  
 وَأَنْ يَكُنْ كَشِيَّةً مَا لَفَاعِلُ  
 فَجَبْرُهُ وَفَتْحُ عَيْنِهِ لَزْمٌ  
 وَالْوَاحِدُ أَذْكَرُ نَاسِبًا لِي  
 إِنْ لَهُ يَشَابَهُ وَاحِدًا بِالْوَضْعِ  
 وَمَعَ فَاعِلٍ وَفَعَالٍ فَعِلَ  
 فِي نِسْبِ اغْنَى عَنِ الْيَاقِبِلِ  
 وَغَيْرُ مَا اسْلَفْتُهُ مَقَرَّدٌ

عَلَى الَّذِي يُنْقَلُ مِنْهُ اقْتَصَارُ  
 تَنْوِينًا لَمْ يَنْتِجْ أَجْعَلْ لِفَا  
 وَقَفَا وَتَلَوْ غَيْرَ فَتَحَ أَحْذَقَا  
 وَأَحْذَفَ لَوْ قَفِ سَمَا  
 صَلَاةً غَيْرَ الْفَتْحِ فِي الْأَصْنَافِ  
 وَأَشْبَهَةً إِذَا مَنَوْنَا نَصِبَ  
 فَالِفَا فِي الْوَقْفِ نُونٌ بِأَقْلَبِ  
 وَحَذَفَ بِالْمَنْقُوصِ  
 لَمْ يَنْصَبْ وَأَوْحَى ثَبُوتُ فَاعِلًا  
 وَغَيْرُ ذِي التَّنْوِينِ بِالْعَكْسِ  
 نَحْوِ مَرَلَزُومٍ رَدَّ الْيَا اقْتَفَى  
 وَغَيْرُهَا التَّائِيَتِ مِنْ



أدبته شذوي المذم استحسننا  
وربما أعطوا لفظ الوصل  
للوقوف نرا وفشا منتظما  
الألف المبدل من ياء في ظرف  
أصل كذا الواقع منه الباء خلف  
دون مزيد وشذوذ واولا  
تليها التانيث ما لها عدما  
وهكذا بدل عين الفعل  
يؤول الى فلت كاضى خف ودين اغنى  
كذلك تالي الياء والفضل  
يحرف او معها كجيبها اورد  
كذلك ما يليه كسر او ياء

نار

نالى كسر او سكون قد ولى  
كسر او فصل الحدا كما فصل  
قد رهماك من يمد له يصد  
وحرفا لا يستعمل بكف مظهرا  
من كسر او ياء وكذا يكف را  
ان كان ما يكف بعد متصل  
او بعد حرف او يحدفين فصل  
كذا اذا قدم ما لم ينكسر  
او يسكن اثر الكسر كالطواع مر  
وكف مستعمل وزاينكف  
يكسر را كغارا ما لا اجفوا  
ولا تمل السبب لم يتصل

وَالْكَفُّ وَذُو جِبْهَةٍ مَا يَنْفَصِلُ

وَقَدْ أَمَّا الْوَالِ التَّنَاسُبُ بِالْ

دَاعٍ سِوَاهُ كَعَمَادَا وَتَدَا

وَلَا تَمْلِكُ مَا لَدَيْنَا تَمَكَّنَا

دُونَ سَمَاعٍ غَيْرَهَا وَغَيْرَنَا

وَالْفَتْحُ قَبْلَ كَسْرٍ رَأَوْ فِي طَفْنٍ

أَمِلَ كَلَامًا يَسْرِمُ لِكُفِّ الْكُفِّ

كَذَلِكَ يَلِينُهُ مَا التَّائِيَتْ فِي

وَقِفَادِ مَا كَانَ غَيْرَ الْفِ

حَرْفٌ وَشِبْهَةٌ مِنَ الصَّرْفِ بَرِي

وَمَا سِوَاهُمَا بِتَضَرُّفٍ حَرِي

وَلَيْسَ أَوْ فِي مَنْ ثَلَاثِي يَرَى

فَالِ

فَالِ تَضَرُّفٍ سِوَى مَا غَيْرَا

وَمُتَمَتِ اسْمُ مَسْرُورٍ تَجَرَّدَ

وَأِنْ يَرُدُّ فِيهِ فَمَا سَبْعًا عَدَا

وَعِزَّ آخِرِ الثَّلَاثَةِ أَفْتَحَ وَضَمَّ

وَالْكَسْرُ وَزِدْ تَسْكِينٍ ثَانِيَةً تَعَمُّ

وَفِعْلٌ أَهْلٌ وَالْعَكْسُ يُقَالُ

لِقَصْدٍ هَدَى تَخْصِيصَ فِعْلٍ بِفِعْلٍ

وَأَفْتَحَ وَضَمَّ وَالْكَسْرُ الثَّانِي مِنْ

فِعْلٍ ثَلَاثِي وَزِدْ خَوْضًا مِنْ

وَمُتَمَتِ أَرْبَعٌ أَنْ جُرَّ

وَأِنْ يَرُدُّ فِيهِ فَمَا سَبْعًا عَدَا

لَا يَجُوزُ دِيَارِجُ فَعْلَلُ



مَحْوُ غَضْفٍ أَهْمَالَةٍ كَفَى

وَالْتَأْوَى فِي التَّائِيثِ وَالْمُضَارَةِ  
وَحَوْلَ اسْتِفْعَالِ وَالْمُطَاوَعَةِ

وَالْهَاءُ وَقْفًا كَلِمَةً وَلَهُ تَرَوُ  
وَاللَّامُ فِي الْإِسَارَةِ الْمَشْهُرَةِ

وَأَمْنَعُ زِيَادَةً بِالْقِيْدِ ثَبِتَ  
إِنْ لَمْ تَبَيِّنْ حِجَّةً كَخَطَلَتْ

لِلْوَصَالِ هَمْزٌ سَابِقٌ لِيُثَبِّتَ  
إِلَّا إِذَا ابْتَدَى بِكَاسْتَبَوُا

وَهُوَ يَفْعَلُ مَا ضَرَّخَتْهُ أَعْلَى  
أَكْثَرُ مِنْ أَرْبَعَةٍ نَحْوِ الْخَلَى

وَلَا قَرَّ وَالْمُصَدِّرُ مِنْهُ وَكَذَا

أَمْرُ الثَّلَاثِي كَاخْشَرُ وَأَمْضَرُ وَنَقْدُ

فِي الْيَوْمِ سِتِّ ابْنِ يَوْمٍ سَبْعٍ  
وَأَنْبَسَ وَأَمْرٌ وَتَأْنِيثٌ تَبِيعَ

وَأَيْمَنَ وَهَمْزُ الدَّوْبِيدِ  
مَدَّ فِي الْإِسْتِفْعَامِ أَوْ يَسْتَهْلُ

أَحْرَفًا لَا يَبْدُلُ هَذِهِ مُطَوَّنًا  
فَأَبْدَلُ الْهَمْزَةَ مِنْ وَاوٍ وَوَاوٍ

أَخْرَأَ أَشْرَ الْفِ زَيْدٌ وَفِي  
فَاعِلٍ مَا عِلَّ عَيْنًا ذَا قَنَفٍ

وَالْمَدُّ زَيْدٌ ثَالِثًا فِي الْوَاوِ  
هَمْزًا يُبَيِّنُ فِي مِثْلِ كَالْقَلَايِدِ

أَنَّ ذَلِكَ ثَانِي فِي اثْنَيْنِ كَالْتَفَا

مَدَّةً فَاعْلُ كَجَعٍ نَبْتًا  
وَأَفْتَحْ وَرُدَّ الهمزة ياءً ماضياً

لَا مَا فِي مَنَاحِيرِهِ أَوْ جَعِلْ

وَأَوَّاهُ هَمْزٌ أَوَّلُ اللَّوَاوِينَ رَدٌّ

فِي بَدْوٍ غَيْرِ شَبِيهِهِ وَفِي لَاشِدٍّ

وَمَدَّ أَبْدَلْ ثَانِي فِي الهمزة ياءً

كَلِمَةً إِنْ يَسْكُنُ كَاثِرًا وَائْتَمِنْ

إِنْ يَذُوقُ أَثَرَ ضَمٍّ أَوْ نَتَجِ قَلْبٌ

وَأَوَّاهُ أَثَرَ كَسْرٍ يَنْقَلِبُ

ذُو الْكَسْرِ مَطْلَقًا كَذُو مَا يَغْتَمُ

وَأَوَّاهُ حِرْمَانًا لَيْسَ نَفَقًا أَلْتَمَسْ

يَاءُ فَذَلِكَ مَطْلَقًا يَاءُ وَأَمَّا

وَجَعَلْنِي فِي ثَانِيهَا

وَيَاءُ أَقْلَبُ إِذَا لَمْ يَكُنْ

وَيَاءُ تَقْصِيرٍ يَوْزَا أَوْ ذَا أَعْلَى

فِي آخِرٍ أَوْ قَبْلُ ثَانِيًا ثَلَاثًا

يَاءُ فِي فَعْلَانٍ ذَا يَضَرَّ أَوْ

فِي مَصْدَرٍ أَوْ مَعْنَى عَيْنًا أَوْ فِعْلًا

يَاءُ يَنْتَحِيهِ عَيْنٌ أَوْ خَوَالِجُ

وَجَمْعٌ ذِي عَيْنٍ أَوْ ثَلَاثَةٌ

فَادَّاهُ يَذُوقُ أَثَرَ أَعْلَى أَوْ فِيدِيَّةً

وَمَحْوٍ أَوْ فِعْلَةٍ وَفِي فِعْلٍ

وَجَعَلْنِي وَلاَ عِلَالٌ أَوْ كَالْحَيْلِ

وَالْوُؤْلُ مَا بَعْدَ ثَانِيٍّ أَوْ ثَلَاثَةٍ



مرآت  
اب ج د  
درج  
ع و ز ح  
دقین  
طی کہ  
ارانیہ  
من س ع  
مرآت  
فصیح  
روایع  
شرت مشی  
مزی  
فرض مدفع

میدان در تیره و دی خوشه  
میدان در تیره و دی خوشه

نوس	اسه	حمل	انثی
دلو	میزان	جوزا	بدار
موز	عقب	سرطان	آب
جدی	سنبله	نور	خاک

فایده اجیر را بگویند که و باید عدد از هر نوشته اشتقاق نماید آنچه نوشته اند بر عدد  
که داشته و بعد از آنکه بنویسد و اشتقاق نماید و بعد جمع حروف خود را بداند  
یک بر داشته اجیر بر کتب حروف قسمت کند هر قدر میسر است

ا	ب	۲	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	لا
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	ذ	ض	ظ	غ	ا	
ا	۲	د	ذ	س	ش	ص	ض	ع	غ	ق	ک	ل	و	م
ا	۲	د	ذ	س	ش	ص	ض	ع	غ	ق	ک	ل	و	م
ل	ن	ا	ی	ی	ای	ای	ای	ی	ای	ی	ای	ی	ای	و
ر	م	ا	ل	ن	ن	م	ر	ک	ن	ف	ق	م	و	ن
ل	ای	ا	و	ا	و	ا	و	ا	و	ا	و	ا	و	و

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

قال مصنف رفع روحه بسم الله الباء حرف من الحروف هجاء اسم كدور  
بها على مجرورانه مضاف اليه الاسم الكبارة اعني الباء مع الجور متعلق بال  
مفعول به انبه انفعدا او متاخر او ابتداء مع متعلق به جمل فاعلة ابتداء  
لا محل لها من الاعراب الرحمن مجرور بانه مفعول الله الرحمن مجرور بانه مفعول  
الثانية الحمد مرفوع بانه متبوع وتوحيده باللام لله للام حرف جر الله مجرور بها  
واكبار مع الجور متعلق بها بل مفعول وهو ثبت او ثابت على حمله في المنة  
مرفوع المحل بانه خبر متبوع او المنبذ مع الخبر حذبه المنة بانه لا محل لها من الاعراب  
اب مجرور لفظا على انه مفعول الله العالمين مجرور لفظا وخبره بالياء كونه  
حي مدكرا سالما على انه مضاف اليه الرب والصلوة الواو عاطفة وال  
الواو عاطفة مرفوع بانه عطوف على الصلوة على رواله على حرف جر روال  
مجرور بها والياء ضمير بارز مجرور متصل مجرور المحل بانه مضاف اليه الرسول  
رجع لا الله والجار والمجرور متعلق بها بل مفعول مرفوع المحل بانه خبر متبوع  
والمنة مع خبره جمل انية معطوف على اكلته اب اعني جمل الحمد لله

قوله وروح بالياء كونه جملة خبرية  
اولا ان الباء ليس بضمير فان مفعولا  
هو اسم بالياء حين تحفة العالم  
وان كان مفعولا العالم كبر الله  
فخمه اعانوا اذ اعانين  
عسى الله لا اله الا هو  
هو اسم جمع وحمد  
ه متعلق برب في حق  
الواو

بسم الله جميعين محمد مجرور بانه عطوف بيان الرسول والله الواو عاطفة على  
له كذا ان يعطف على محمد والله ليرى ان يكون آل رسوله والله زم لعل ولك  
مكروم والياء ضمير بارز مجرور متصل مجرور الحمد بانه مضاف اليه لآل رجب  
رسول واسم ان الال والياء هل كج الله بمعنى درجته وكج الاستفان  
فرق فان الال لا يستعمل الا في الاشرف والال هل يستعمل في الاشرف  
اخرهم نبي ال موسى وال فرعون وال نبي ال انعام بل نبي ال محمد  
منه بعضهم اول نبين قبل الثانية الف كونهما واختتام فليكن في ام  
صلو ادم وعنه بعضهم اهل به اهل نصرة على اهل قبل الهامة لقب  
فرضها ثم الهمة الف جميعين مجرور لفظا بانه تاكيد معنوي لانه  
مرفوع بانه متبوع وهي جيب حامل وهو ما ادب كون اخر الكثرة على  
نصوص من ابا غراب في النحو في حروف من الحروف هجاء اسم  
برور بها والياء روال مجرور متعلق باكلته انية امقودة مرفوع المحل بانه  
عوازل اي انوار ال الكثرة في النحو على حرف من حروف الهجاء ما  
كسولة لانه خبر متبوع يكون حيلة على ضمير يرجع اليه بالالف



والجاء على التبادل من فريين وقياسية مرفوع او مكرورة بانها معطوف على  
سابقة ويجوز ان يكون مرفوعين على انها جزان لمبة اثني عشر فريين  
لغير احد هاسماية والاخر قياسية يكون عطف قياسية على سمية عطف  
مجة على الجدة هاسماية الفا جزانية ولسامية رفع بانها سمية اثنان  
جرو والماضير بارز مكرور متصل مجرور المحل المحي راجع على اللفظة والى الجرو  
متعلق بالكاتبة المقدرة مرفوع المحل بانه صفة للمبة ويجوز ان يكون متعلقا  
بكانة مفعول المحل على الالية من المبة كما مر احد مرفوع بانه خبر متعلق  
مع خبره مجة اية مجرورة المحل على حواء الشرط المحل على انها جزا بشرط  
ولغيره اذا كان المواعيل لفظية على فريين سمية وقياسية هاسماية  
منها احد يستعمل مرفوع على انه معطوف على احد ورفعه بالواو لانه  
جمع حامل لفظ التميز والقياسية الواو عطف القياسية مرفوعة بانه  
مبة منها في جرو والماضير بارز مكرور متصل مجرور المحل المحي راجع  
اللفظة والى الجار مع الجرو متعلق بكانة او بكانة مرفوع الملة  
معطوف على انه صفة للمبة او قال مناسبة عوازل هاسماية متعلقة منها  
وتنوع

وتنوع هاسماية منها على ثلثة عشر سمية مرفوع بانها خبر المبة والى المبة مع خبره  
مرفوع المحل بانه عطف على الملة اية لاقه وهي قوله هاسماية منها احد يستعمل  
التي عوازل مجرور بانها مضاف اليها سمية اللام لكونها غير منفردة المعنوية  
الواو عطف المعنوية رفع بانها سمية منها حرف جرو والماضير بارز مكرور  
متصل مجرور المحل المحي راجع على العوازل والى الجار الجرو متعلق بكانة  
او بكانة رفع او نصب فلهذا بانه صفة للمبة او قال نه انه اذا كان  
بانه خبر المبة ورفعه بالالف لكونه ثلاثة والمبة مع خبره ملة  
مجرورة المحل على انها عطف على الملة اية لاقه وقوله هاسماية  
على فريين وتنوع الواو اية اية تنوع فعل مضارع هاسماية رفع  
حامل ملة فلية اية منها من حروف جرو والماضير بارز مع والى الجار  
الجرو متعلق بكانة المقدرة مرفوع المحل على انه صفة للمبة و  
يجوز ان يكون متعلق بكانة مفعول المحل على انه حامل حال في هاسماية  
على حروف على حرف جر ثلثة عشر تركيب تعدادي منبر على الشئ مجرور المحل  
والجار مع الجرو متعلق بتنوع مفعول المحل على انه

على انه مفعول غير مفعول نوعا النوع الاول حروف  
هم فقطان مع مجته عشر حرفا الباء لاصاق  
نوعا مفعول على التميز لثلاثة عشر نوعا مفعول بانه مبتداء الاول مفعول  
بانه مفعول المبتداء حروف مفعول بانه خبر مبتداء والمبتداء مع خبره جملة  
ابتدائية لا تحل من الاعراب خبر فصل مضارع فاعله مستتر فيه راجع الى  
الحروف والفعل مع فاعله جملة فعلية مفعول المحل بانه مفعول الحروف والاسم  
الفعل بانه مفعول به غير مفعول ليجوز فقط الفاعل اعرابية قط اسم في الاسماء  
الافعال بمعنى انتم مبنى على السكون فاعله مستتر فيه وهواث فقط  
مع فاعله مجزوم المحل على انه حرف الشرط مقدم لغيره اذ اجرات الله  
هذه الحروف فقط اى فاعله على فاعل الاسم ونفسه بها او غير  
بما وهى الواو الاتبعانية وهى ضمير بارز مفعول منفصل مفعول المحل بانه  
راجع لا الحروف تسعة عشر تركيب تعدادى على الفعل مفعول المحل بانه  
المبتداء مع خبره جملة اسمية ابتدائية حرفا فاعله خبر فاعله التميز تسعة عشر  
الباء مفعول

الباء مفعول بانه مبتداء من تسعة عشر او بانه خبر مبتداء المحذوف لغيره الاول  
الباء والمبتداء مع خبره جملة اسمية ابتدائية لا الفاعل لام حروف الالف  
مجزوم بها مع المحذوف متعلق لفاعل مقدم مفعول المحل بانه مفعول الباء بانه خبر مبتداء  
محذوف التقدير وهى لافها والمبتداء المحذوف مع خبره جملة اسمية ابتدائية  
ويجوز ان يكون قوله الباء مبتداء وقوله لافها خبره كونه دا ولاشك  
بحو كتيب القلم والتعدي يتلوه هبت به نحو منى ثم مفعول  
خبر مبتداء محذوف لغيره مثله نحو دا والمبتداء المحذوف مع خبره جملة  
ابتدائية دا مفعول بانه مبتداء كونه كفيف بتقديم خبره الذى هو طرف  
عليها والباء حرف جر والباء خبر بارز مجزوم متصل مجزوم بالباء  
البار والمجزوم متعلق لفاعل مقدم مفعول المحل بانه خبر مقدم للمبتداء والمبتداء  
خبره جملة اسمية مجزوم المحل بانه مضاف اليها نحو ولاشك ان الواو  
اللام حرف جر اللام متعلق مجزوم بها وارجع الحروف مفعول المحل بانه  
على قوله لافها كونه مفعول بانه خبر المبتداء والمقدم كتيب فعل وفاعله



أبدا حرف الجر المسببة محذورة بالجار مع المجرور متعلق بصلة منصوب المفعول به  
مفعول به غير صريح لصلة مع متعلق به جملة فعلية محذورة المفعول به المتعلق  
التي خبر منه المحذوف على ما بين ما سبق وللزيادة معطوف على ما سبق محذورة  
كخبر منه المحذوف قوله محذورة مضاف إليه نحو والنا خبر محذورة متصل محذورة  
بأنه مضاف إلى المفعول راجع لا الله التام فعل باضي من ما يتصل به فاعله مستتر  
راجع إلى الله ولا قوله أي تعالى على الله ادوالا مثال أو تعالى قوله من  
المقال والعقل أي تعالى مع فاعله جملة فعلية غير مفعول به كمثل ما في الأثر  
ولا يتقوا بني النضير وهو فعل باطل بآيةكم الباء جارية محذورة بها لقدر  
كم ضمير بارز محذورة متصل محذورة المفعول به لا يبيد الجار مع المجرور  
متعلق  
بلا يتقوا منصوب المفعول به أنه مفعول به غير صريح لا يتقوا لا تنفك  
وكفى بالله شهيدا ومن لا يتقوا في الخاتمة كذا لا  
لا حرف جر التنكية محذورة بها والجار مع المجرور متعلق بلام يتقوا منصوب المفعول به  
مفعول به غير صريح لا يتقوا ولا يتقوا مع فاعله جملة فعلية  
على أنه مفعول

على أنه مفعول المفعول وكفى الواو عاطفة كفى فعل باضي ما الله الحرف جر محذورة  
بما والجار مع المجرور متعلق بكفى مرفوع المحل على أنه فاعل كفى وكفى مفعول فعلية  
المحل على أنها عطفت على الجملة الأولى وهي جملة ولا يتقوا شهيدا نص على خبر  
ومن الواو عاطفة من مرفوع المحل بآية عطفت على قوله الباء بآية خبر منه المحذوف  
ولقد يره الثاني من المبتدأ مع خبره جملة اسمية معطوفة على جملة الأولى  
جملة الأولى الله الباء اللام مبتدأ اللام حرف جر ابتداء محذورة بها الغاية محذورة  
مضاف إليها لا مبتدأ والجار مع المجرور متعلق بلام مقدر مرفوع المحل على أنه صفة في  
أولها أنه خبر منه المحذوف ولقد يره وهي كسبت الغاية وكذا يكون  
مبتدأ ومراد حال اللفظ وقوله الله مبتدأ الغاية خبره ويكون المبتدأ مع خبره  
جملة اسمية معطوفة على جملة مقفزة على جملة الباء لا يتقوا بآية خبر منه  
محذوف خبر غير سر من الحق إلى الكوفة والتعويض حق  
من المال في التبيين كقوله تعالى ما حشرناكم من قبل ولا  
وقد يكون للزيادة نحو ما جاني من جد سر فاعله من





رفع بانه مفعول لقول الاخر فاعلم مقام نكرة وارتب للتفصيل مثاله كقوله جرد  
حروف الجارة رجل جرد بها كرم جرد ورتب بانه مفعول جرد ورتب مع الجرد مفعول الجرد  
كما انه في مفعول لقوله لقيه وهو مفعول جرد ورتب مع الجرد مفعول الجرد  
جرد ورتب بها الوه مفعول بانه متبعا لكرم مفعول بانه خبره وارتب مع خبره جرد  
على انه مفعول جرد ورتب مع جرد مفعول لقيه كونه مفعول لقيه او بارتب  
ذلك حسب ما اراد المستعمل وهذه الكلمة غير قوله جرد ورتب بانه مفعول  
لا مفعول جرد ورتب يكون كونه مفعول جرد ورتب بانه مفعول جرد  
من اعراب قوله حتى لانها الغاية كونه دين ورتب بانه متبعا ورتب مع  
والعبر بارتب جرد ورتب مع الجرد ورتب مع الجرد ورتب مع الجرد  
او مستعمل مفعول جرد ورتب بانه مفعول جرد ورتب مع الجرد  
كونه مفعول جرد ورتب مع الجرد ورتب مع الجرد ورتب مع الجرد  
الاول مفعول جرد ورتب مع الجرد ورتب مع الجرد ورتب مع الجرد  
وغيره بارتب بانه مفعول جرد ورتب مع الجرد ورتب مع الجرد

عن ابن

كونه في القوم عدل زيد وفلان زيد التوقيع حرف في القوم لا يسمونه في رفع  
 والنا عطف على قوله القبا او خبر متبداً المحذوف على تقديره والثاني عشر  
 القبا وهو الرفع للقسم مثله كقولنا الله اعز اية كذا ان الله لا يقبل كذا  
 والواو عطف على القبا او خبر متبداً المحذوف على القسم ايده مثلاً كقولنا  
 اعز اية كذا ان الله لا يقبل كذا وحاشا للتزوية كقوله او جوا  
 في قوله وفيه لا ثناء الثانية مثله كقولنا القوم فعل مثل ضا اية مبرزة في قوله  
 والى مع الجور مقتضى الرفع على انه بدل عن القوم بدل البعض في  
 الكل واما قوله كذا استثناء كقوله في القوم فعل فاعل القبا المنصوب به  
 مفعول له عدل زيد وجور بها وجا مع الجور مقتضى كذا مفعول المحدث  
 نطف على عدل زيد النوع مرفوع على الالة اية والثاني عشر تقدير القبا  
 ووف مرفوع على اننا خبر المتبداً وكذا اية استثناء متباعدة عن الكل  
 راجع كذا مرفوع والفتحة على فاعله فعلية مرفوع المحدث على اننا  
 محذوف القسم مفعول على انه مفعول به في رجب وترج الواد والمحدث

فصل في ما يمكن في الحروف الخمسة احرف ان وان  
 للتحقيق خواتم رندا مطلقا وعلت ان رندا عالم  
 كان للتشيع خوكان رندا كلاسد ولبكن  
 انجر مفعول نزع وترفع مع ميقين بجد فبذ مفعول الحمل على ان  
 عطف على جملة اسمية تفيد الاسم دي الواو ابتداء في هي ضمير بار مفعول  
 بحرورة على انما فاد الهيا شنة ان رفوع الحمل على ان يعل حسة وكوز  
 ان يكون خرمسة المذوف على لهدر ما اصد ان وان مفعول الحمل  
 ان عطف على ان للتحقيق ابار مع المرد معلق لقان خه مفعول الحمل على ان  
 مبتدأ في ذوق التعدير ما كانا للتحقق وفيه وحيان خواتم كو ان رندا مطلقا  
 حرف من حروف شنة الفعل لا به من اسم مفعول خه مفعول  
 على ان ان مطلق مفعول على ان خه مع اسم خه مفعول الحمل على ان  
 اليه نحو ملتان الواو مفعول على ان حرف مفعول الفعل لا به  
 اسم مفعول على اسم عالم مفعول على ان خه وان مع مفعول في تاء و المفعول  
 الى على

انه مفعول على قائم قائم مقام مفعولين وعلت مع مفعول مفعول الحمل على ان  
 عطف على ان وان وهي مائة للتشيع خوكان رندا كلاسد ولبكن مفعول  
 ان عطف على ان وان وكانت لاستند الشخوص اي رندا  
 عرف لم يحو كلب للتشيع نحو لبت الشارب لنا ليعود خه  
 بافعل المشبوع للخر مفعول لعل رندا احانه وهي كلاسد ولبكن مفعول  
 رفع نوم مع الكلام ان ان لا يمكن مفعول رندا لبت مفعول الحمل على ان  
 بحر زبد وعمر مائة بسببها ذوات ان في قوله حاشي رندا لا مفعول  
 رفع لقول كلس مفعول الحمل على ان وليت هي للخر مفعول ان عطف على ان  
 لنا ليعود مفعول فعد على منظر راجع اليه ان في قوله حاشي رندا لا مفعول  
 الحمل على ان مفعول لبت و يونا طرف ليعود مفعول فعد الشارب مفعول  
 بشرط مقدر ولقد يران لبت الشارب مفعول فعد مفعول الحمل على ان  
 مفعول مقدر يران ولعل شنة وعل مفعول مفعول في العا مفعول مقدر  
 مفعول الحمل على ان مفعول انجر راجع اليه شارب قوله بافعل الشارب



المثل على أنه صفة من هذه الصفة التي جعلت متبداً أو على أنه خبر مبدئية كخبر  
 والمفرد بها كان ثانياً لاتباعه الثانية على قياس ما ذكر في الزمان في حرف جر الزمان  
 مجرد بها والجار مع المجرور متعلقان ككاتبني أو ما ذكر في المجرور وهو مفعول على أنه صفة  
 الالتماسية أو على أنه المفعول الثاني في ما ذكر في الزمان في حرف جر الزمان  
 من حرف جر يوم مجرد بها كجدة على أنها مضاف إليها يوم كجار مع المجرور  
 به بيت مفعول المثل على أنه مفعول به غير صريح له ومنه يوم كجدة الواو الاء  
 والجار مع المجرور مفعول المجرور على أنه مفعول به غير صريح له ومنه يوم كجدة الواو الاء  
 بالهاء حرف جر الله مجرد بها والجار مع المجرور متعلقان كجدة الواو الاء  
 على أنه مفعول به لا فاعل ولا علم أنه لا وجه له ذكر الياء منها لأنه قد ذكر في  
 النوع الثاني المقصود منها ذكر معناه لأن المفعول كوكان المراد والله سبحانه  
 به كجدة في صفة المثل على أنها مفعول به غير صريح له ومنه يوم كجدة الواو الاء  
 حقيقة لقسم الله في القسم بهم مقسم أصافيه والياء المقسم كونا الله  
 افعلن والواو كونا الله كذا في التثنية نحو قسم الله وقسم الله

مشهد كتابنا عبد الحميد مولوي

١٣٠١ شمس

شماره كتاب ١٣٠١

١



١٨١:

قناع سالك جف  
١٨١٥

١٨١٥



۱۳۴

کتابخانه

کتابخانه  
دانشگاه تهران



